

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Вешкаймский детский сад «Рябинка»**

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете

Протокол № 1  
от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о.Заведующего

д /с «Рябинка»

\_\_\_\_\_Дементьева М. В.

Приказ № 55 от 30.08.2024г

**Рабочая программа  
дошкольного образования  
в подготовительной группе  
2024-2025год**

*Воспитатели: Приказчикова С.Г.,Хамдеева Д.Е.*

*Рабочую программу составила : Приказчикова С.Г.*

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
|--|--|
| 1. Пояснительная записка.....  |  |
| 2. Цели и задачи воспитательно - образовательной работы.....                   |  |
| 3. Принципы и подходы к формированию программы.....                            |  |
| 4. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды ..... |  |
| 5. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.....               |  |
| 6. Возрастные особенности детей .....  |  |
| 7. Учебный план.....   |  |
| 8. Организация жизни и воспитания детей .....                                  |  |
| - Режим дня в тёплый период.....   |  |
| - Режим дня в холодный период.....   |  |
| - Сетка режимных моментов.....   |  |
| - Сетка организованной образовательной деятельности.....                       |  |
| 9. Программно-методическое обеспечение.....                                    |  |
| 10. Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям .....     |  |
| - Образовательная область «Физическое развитие».....                           |  |
| - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....            |  |
| - Образовательная область «Речевое развитие».....                              |  |
| - Образовательная область «Познавательное развитие».....                       |  |
| - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....           |  |
| 11. Система работы с родителями.....   |  |

Список детей подготовительной группы

| №   | Фамилия Имя ребенка | Дата рождения |
|-----|---------------------|---------------|
| 1.  | Абрамова Алиса      | 22.02.2018    |
| 2.  | Абрамова Ульяна     | 18.05.2017    |
| 3.  | Аваргин Артём       | 23.12.2016    |
| 4.  | Елагин Данис        | 16.01.2017    |
| 5.  | Зайнетдинов Рамиль  | 6.02.2017     |
| 6.  | Иванкин Михаил      | 24.09.2017    |
| 7.  | Ключников Степан    | 07.02.2017    |
| 8.  | Кривошеева Алина    | 02.09.2017    |
| 9.  | Куролесов Артём     | 16.08.2017    |
| 10. | Левина Ангелина     | 04.01.2017    |
| 11. | Морозкова Ангелина  | 29.06.2017    |
| 12. | Новичков Арсений    | 24.09.2017    |
| 13. | Новичков Владислав  | 09.06.2017    |
| 14. | Рожкова Дарья       | 01.12.2017    |
| 15. | Серов Михаил        | 08.08.2017    |
| 16. | Тинюков Иван        | 02.02.2017    |
| 17. | Хамдеева Екатерина  | 26.08.2017    |
| 18. | Юнусов Ильназ       | 10.08.2017    |

## **Пояснительная записка.**

При разработке Программы учитывались следующие основные нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2022г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. от 21 января 2019 года);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Программа составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад «Рябинка», принятой на педагогическом совете (протокол №1 от 29.08.2023г.) и утвержденной приказом №40 от 31.08.2023г. с учетом «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»), ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников и предназначена для использования в подготовительной группе детского сада

## 2. Цели и задачи воспитательно - образовательной работы.

В 2023-2024 учебном году МБДОУ решает следующие задачи:

1. Продолжать использование в педагогическом процессе оздоровительных технологий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников.
2. Продолжать работу по нравственно-патриотическому воспитанию детей.
3. Продолжать работу по сотрудничеству с родителями в практике социально-делового и психолого-педагогического партнерства.
4. Повышение эффективности деятельности по познаватель-речевому развитию детей через поддержку детской инициативы и формирование мотивации к познанию.
4. Совершенствовать работу по трудовому воспитанию детей и формированию ценностного отношения к труду, трудолюбию и приобщения ребенка к труду.

Приоритетное направление работы – познаватель-речевое.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **3. Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 6 до 7 лет.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО ориентировано на их разностороннее развитие с учетом индивидуальных особенностей.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня) .

#### **4. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды.**

Пространство группы организовано в виде разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение Уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Оборудованы центры развития по всем видам детской деятельности:

- Центр физкультуры
- Центр сюжетно - ролевой игры
- Центр сенсорики
- Центр экспериментирования
- Центр драматизации
- Центр строительства
- Центр изобразительного искусства
- Центр трудовой деятельности
- Центр книги
- Центр настольно-печатных игр;

- Центр природы (наблюдений за природой);
- Центр патриотического воспитания.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка. В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

## **5. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с

произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

6 Возрастные особенности детей.

*Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет*

*Физическое развитие.*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Социально-личностное развитие.*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию.

Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как

покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

*Познавательно-речевое развитие.*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Художественно-эстетическое развитие.*

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя).

Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Общая характеристика детей данной группы.

Списочный состав – 23 человека: 11 девочек и 12 мальчиков. Возраст детей от шести до семи лет.

Социальный статус семей воспитанников:

| Семья         |                 |        |          | Кол-во детей в семье |     | Национальность |     |
|---------------|-----------------|--------|----------|----------------------|-----|----------------|-----|
| Благополучная | неблагополучная | Полная | неполная | Многодетные семьи    | др. | русские        | Др. |
| 18            | -               | 13     | 5        | 8                    | 10  | 16             | 2   |

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

- социально-коммуникативное развитие; (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- познавательное развитие; (конструирование, ФЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание, экология);
- речевое развитие; (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- художественно-эстетическое развитие; (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация );
- физическое развитие (физическая культура, здоровье)

### 7. Учебный план.

| Вид деятельности                | Количество занятий в неделю |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Физическая культура в помещении | 2                           |
| Физическая культура на прогулке | 1                           |
| Познавательное развитие         | 4                           |
| Развитие речи                   | 2                           |
| Рисование                       | 2                           |
| Лепка                           | 1 раз в 2 недели            |
| Аппликация                      | 1 раз в 2 недели            |
| Музыкальное                     | 2                           |
| ИТОГО                           | 14                          |

Образовательная область

| Образовательная область                           | Количество занятий в год |      |
|---|--------------------------|------|
|   | баз                      | доп. |
| Познание<br>(Формирование целостной картины мира) | 36                       | 27   |
| Коммуникация (Развитие речи)                      | 36                       |      |

|  |     |  |
|--|-----|--|
| Чтение художественной литературы       | 36  |  |
| Познание (ФЭМП)                        | 72  |  |
| Художественное творчество (Рисование ) | 72  |  |
| Художественное творчество (Лепка)      | 18  |  |
| Художественное творчество (Аппликация) | 18  |  |
| Познание (Конструктивная деятельность) | 36  |  |
| Физическая культура                    | 108 |  |
| Музыка                                 | 72  |  |
| ИТОГО:                                 | 504 |  |

## 8. Организация жизни и воспитания детей.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации

образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательная нагрузка на детей определена в соответствии с СанПиН. Количество часов по предметам соответствует количеству часов по программе. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Продолжительность занятий: подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Во второй половине дня вводятся занятия по дополнительному образованию продолжительностью : подготовительная группа – 30 минут.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Дневной сон детей организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Домашние задания детям не задают. В середине учебного года (январь-февраль) для воспитанников организуют недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетического и оздоровительного циклов. Просмотр телепередач организуются в вечернее время не более 20 минут.

Режим дня в тёплый период.

|  |             |
|--|-------------|
| Режимные моменты   |             |
| Приём детей, самостоятельная деятельность                                | 7.30-8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-8.50   |
| Самостоятельная деятельность   | 8.50-9.45   |
| 2-ой завтрак   | 9.45-9.55   |
| Подготовка к прогулке  | 9.55-10.05  |
| Прогулка, наблюдения, закаливание  | 10.05-11.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.45-11.55 |
| Обед   | 11.55-12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.15-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность                         | 15.00-15.15 |
| Полдник  | 15.15-15.30 |
| Самостоятельная деятельность   | 15.30-16.00 |

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| Подготовка к прогулке | 16.00-16.10 |
| Прогулка              | 16.10-17.10 |
| Уход домой            | 17.10-18.00 |

Режим дня (подготовительная к школе группа)  
холодный период года

|  |               |
|--|---------------|
| Дома:<br>Подъем, утренний туалет                                     | 6.30 – 7.30   |
| Прием, осмотр, игры, дежурство,<br>утренняя гимнастика               | 7.30 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                       | 8.30 – 8.50   |
| Занятия  | 8.55 – 10.55  |
| Второй завтрак   | 10.55 – 11.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка<br>(наблюдения, игры, труд)          | 11.05 – 12.35 |
| Возвращение с прогулки   | 12.35 – 12.45 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.45 – 13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон                                       | 13.15 – 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, игры                            | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник                                       | 15.25 – 15.40 |
| Игры, труд   | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка                                      | 16.30 – 17.50 |
| Игры, уход детей домой   | 17.50 – 18.00 |
| Дома:<br>Прогулка<br>Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, | 18.30 – 19.30 |
| Гигиенические процедуры  | 19.30 – 20.30 |

|            |                  |
|------------|------------------|
| Ночной сон | 20.30–6.30(7.30) |
|------------|------------------|

*Сетка организованной образовательной деятельности*

|             |   |
|-------------|---|
| Понедельник | 9.00 ОО Познавательное развитие ФЭМП<br>9.40 ОО ХЭР Музыка<br>10.20 ОО «ХЭР» Рисование  |
| Вторник     | 9.00. ОО Речевое развитие речи/обучение грамоте<br>10.00 ОО Физическое развитие   |
| Среда       | 9.00 ОО Познавательное развитие Ознакомление с окружающим/ознакомление с природой<br>9.40 ОО Физическое развитие<br>10.20 ОО ХЭР Рисование    |
| Четверг     | 9.00 Познавательное развитие Ознакомление с окружающим/ознакомление с природой<br>9.40 ОО Физическое развитие<br>10.20 ОО ХЭР Музыка          |
| Пятница     | 9.00 ОО Речевое развитие Ознакомление с художественной литературой<br>9.40 ОО ХЭР Лепка-Аппликация<br>10.20 ОО Физическая культура на воздухе |

*9. Программно-методическое обеспечение.*

| Образовательная область            | Наименование пособия  |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</li> <li>2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>3. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение</li> <li>4. Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности » младшая группа. М, Мозаика-синтез, 2009.</li> <li>5. О.Б.Дыбина. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. М. Сфера, 2004.</li> </ol> |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <p>6. Е.К.Ривина. Герб и флаг России, 2005.</p> <p>7. О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада М, Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>8. С.Н.Теплюк .Занятия на прогулке с малышами. М.Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>9. О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Подготовительная группа. М.Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>10. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию).М. Сфера, 2005.</p> <p>11. Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительных материалов. Подготовительная группа. М.Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>12. Л.В.Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду детей 3-7 лет М.Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>13. Л.В.Куцакова Творим и мастерим М.Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>14. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>15. Профессии. Демонстрационный материал.</p> <p>16. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>17. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.</p> <p>18. Правила дорожного движения. Волгоград, 2010.</p> <p>19. Дидактические игры «Дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации».</p> |
| Познавательное развитие | <p>1. Цвет.Форма.Демонстрационные плакаты.</p> <p>2. З.И.А.Помораева, В.А.Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада ,М. Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>3. В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в подготовительной М, Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>4. 7.Н.С.Варенцова. Обучение дошкольников грамоте. М. Мозаика-Синтез, 2003.</p> <p>5. Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительных материалов. Подготовительная группа. М.Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>6. С.Н.Теплюк .Занятия на прогулке с малышами.М.Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>7. О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Подготовительная группа. М.Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>8. Профессии. Демонстрационный материал.</p> <p>9. Автомобильный транспорт. Мир в картинках.</p> <p>10. Водный транспорт. Мир в картинках.</p> <p>11. Е.А.Паникова. Беседы о космосе. М, 2009.</p> <p>12. Т.А.Шорыгина. Беседы о пустыне и полупустыне., М 2010.</p> <p>13. Т.А.Шорыгина. Беседы о русском севере., М 2010.</p>   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>14. Т.А.Шорыгина. Беседы о субтропиках и горах., М 2010.</p> <p>15. Т.А.Шорыгина. Беседы о тайге., М 2010.</p> <p>16. Т.А.Шорыгина. Беседы о воде., М 2010.</p> <p>17. Т.А.Шорыгина. Беседы о правилах пожарной безопасности., М 2010.</p> <p>18. Т.А.Шорыгина. Беседы о домашних и декоративных птицах., М 2010.</p> <p>19. Т.А.Шорыгина. Беседы о природных явлениях и объектах., М 2010.</p>  |
| Речевое развитие                    | <p>1. 1.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>4. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>5. Книга для чтения в детском саду и дома (5-7 лет).</p> <p>6. Дидактические игры «Я знаю буквы», «Азбука».</p>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Культурологическое образование детей дошкольного возраста. Ульяновск, 2002.</p> <p>2. Наглядное пособие. Демонстрационный материал. Дымковская игрушка</p> <p>3. Наглядное пособие. Демонстрационный материал. Хохлома.</p> <p>4. Наглядное пособие. Демонстрационный материал. Городец.</p> <p>5. Наглядное пособие. Демонстрационный материал. Гжель.</p> <p>6. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада; М. Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>7. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>8. Дидактическая игра «Народные промыслы»</p> <p>9. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Москва. Просвещение, 1991.</p> <p>10. Праздники и развлечения в детском саду. Москва.ВАКО,2004.</p> <p>11. Учите детей петь. Москва. Просвещение, 1986.</p> <p>12. О.П.Радынова. Слушаем музыку. Москва. Просвещение, 1990.</p> <p>13. Музыкальные занятия с малышами. Москва. Просвещение, 1993.</p> <p>14. А.Ю.Тихонова, Т.М.Толочманова, Е.Н.Сучкова. Музыкальная культура народов Поволжья в воспитании детей дошкольного возраста. Ульяновск, УИПКПРО, 2005.</p> <p>15. О.П.Радынова. Песня. Танец, марш. Москва, Сфера, 2009.</p> <p>16. О.П.Радынова. Настроение, чувства в музыке. Москва, Сфера, 2009.</p> <p>17. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).</p> |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>18. Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.</p> <p>19. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей).</p> <p>20. (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.</p>   |
| <p>Физическое развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду. Москва, Мозаика – Синтез, 2009.</li> <li>2. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Москва, Мозаика – Синтез, 2010.</li> <li>3. Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Москва, Мозаика – Синтез, 2010.</li> <li>4. Комплексное планирование физкультурно-оздоровительной работы в детском саду. Москва, Мозаика – Синтез, 2010.</li> <li>5. Научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре».</li> <li>6. М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей», М., Сфера, 2010.</li> <li>7. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.</li> <li>8. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под. Ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</li> <li>9. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</li> <li>10. Научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре».</li> <li>11. И.А. Анохина «Модель формирования у дошкольников культуры здоровья в ДОУ», Ульяновск, 2008.</li> <li>12. Л.Г. Волкова, М.А. Ковардакова, С.В. Королёва, И.П. Никитина «Букет здоровья», Ульяновск, 2006.</li> <li>13. С.М. Мартынов «Здоровье ребёнка в ваших руках», М., Просвещение, 1985.</li> </ol> |

## 10. Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям.

Образовательная область «Физическое развитие».

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;

самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

*Ребенок в семье и сообществе.*

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы:

поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма

для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

*Формирование основ безопасности.*

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

Образовательная область «Речевое развитие».

#### Развивающая речевая среда.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

### Развитие речи

| Предполагаемая дата | Фактическая дата | Тема                                | Цели  | Материал                           | Литература                                  | Работа с родителями |
|---------------------|------------------|-------------------------------------|---|------------------------------------|---|---------------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>     |                  |                                     |   |                                    |   |                     |
| 7,09                |                  | 1.Подготовишки                      | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему; выяснить, хотят ли они стать учениками; помогать детям правильно строить высказывания    | Картинки-путаницы Стихи М.Лапыгина | В.В.Гербова «Занятия по Развитию речи» Стр1 |                     |
| 21,09               |                  | 2.Звуковая культура речи            | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе   | А.Шабунин «Считалочка»             | Стр2  |                     |
| <b>ОКТАБРЬ</b>      |                  |                                     |   |                                    |   |                     |
|                     |                  | 3.Лексико-грамматические упражнения | Активизировать речь детей   | Стих-еА.Смирнов,сюжетные картинки  | Стр5  |                     |
|                     |                  | 4.Звуковая культура речи            | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении   | Мелкие предметы, листы бумаги      | Стр7  |                     |
|                     |                  |                                     |   |                                    |   |                     |
| 5,10                |                  | 5.Осенние мотивы                    | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация   | Книги об осени                     | Стр12                                       |                     |
| 19,10               |                  | 6.Звуковая культура речи.           | Работа над предложением совершенствовать фонематическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над | Стихи об осени                     | Стр13                                       |                     |

|         |  |                                |  |   |         |  |
|---------|--|--------------------------------|--|---|---------|--|
|         |  |                                | смысловой стороной слова   |   |         |  |
| НОЯБРЬ  |  |                                |  |   |         |  |
| 2,11    |  | 7.Лексические игры             | Обогащать и активизировать речь детей  | Ст. А.Фет<br>«Мама! Глянь-ка в окошко»<br>С.Городецкий<br>«Первый снег» | 7Стр18  |  |
| 16,11   |  | 8.Звуковая культура речи       | Продолжать развивать фонематическое восприятие; учить детей выполнять звуковой анализ слова  |   | Стр20   |  |
| ДЕКАБРЬ |  |                                |  |   |         |  |
| 30,11   |  | 9.Новогодние встречи           | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта; активизировать речь детей  |   | Стр25   |  |
| 14,12   |  | 10.Лексические игры и упр-я    | Активизировать словарный запас детей   | Мяч, мелк.игр.  | . Стр26 |  |
| ЯНВАРЬ  |  |                                |  |   |         |  |
| 28,12   |  | 11.Звуковая культура речи.     | Подготовка к обучению грамоте Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части |   | Стр28   |  |
| 18,01   |  | 12.Работа по сюжетной картинке | Совершенствовать умение детей озаглавить картину, картине составить план рассказа. Активизировать речь детей                               | Сюжетная картина  | Стр29   |  |
| ФЕВРАЛЬ |  |                                |  |   |         |  |
| 1,02    |  | 13.Звуковая культура речи. ТОГ | Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части   | Листы бумаги, карандаши   | Стр31   |  |

|        |  |                                      |  |  |       |  |
|--------|--|--------------------------------------|--|--|-------|--|
| 15,02  |  | 14.Лексические игры и упражнения     | Активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи   | Сюжетная картина                           | Стр33 |  |
| МАРТ   |  |                                      |  |  |       |  |
| 29,02  |  | 15.Рассказы по картинкам             | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием                                   | Набор картинок                             | Стр38 |  |
| 14,03  |  | 16.Звуковая культура речи            | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части; упражнять детей определенной последовательности звуков в словах | Сюжетные картины                           | Стр39 |  |
| АПРЕЛЬ |  |                                      |  |  |       |  |
| 28,03  |  | 17.Звуковая культура речи            | Совершенствовать культура речи фонематическое восприятие, учить выделять звуковой и слоговой анализ слов   | Стих.С Есенин «Черемуха» сюжетные картинки | Стр42 |  |
| 11,04  |  | 18.Лексико-грамматические упражнения | Активизировать речь детей  | сюжетные картинки                          | Стр43 |  |
| МАЙ    |  |                                      | Диагностика  |  |       |  |
| 25,04  |  |                                      |  |  |       |  |
| 23,05  |  |                                      |  |  |       |  |

### Обучение грамоте

| Пред. Дата. | Факт. Дата. | Тема | Цели                                       | Материал         | Литература   | РАБОТА С РОДИТЕЛЯ МИ |
|-------------|-------------|------|--|------------------|--------------|----------------------|
| СЕНТЯБРЬ    |             |      |  |                  |              |                      |
|             |             | 1    | Развивать умения выполнять звуковой анализ | 5-звуковая схема | Н.С.Варенцо- |                      |

|                |       |     |   |   |   |  |
|----------------|-------|-----|---|---|---|--|
|                | 14,09 |     | слова; различать твердые и мягкие согласные звуки. Совершенство-вать способности подбирать слова с заданным звуком  | слова, фишки  | ва«Обучение дошкольников грамоте» стр. 75 |  |
|                | 28,09 | 2.  | Знакомство с гласными А,Я. обучение умению строить звуко - буквенную модель, развивать способности подбирать  | Карточки с буквами А,Я, схемы слов, предметные карточки | Стр. 76                                   |  |
| <b>ОКТЯБРЬ</b> |       |     |   |   |   |  |
|                | 12,10 | 3.  | Развивать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешан-ной модели. Знакомство с гласными О, Ё, правилами написания их после соглас-ных; развивать способности называть слова с заданным звуком | Карточки с буквой А,Я,О,Ё, фишки, мяч                   | Стр. 77-78                                |  |
|                | 26,10 | 4.. | Знакомство с йотированной функцией буквы Ё, развивать умения выполнять звуковой анализ слова, подбирать слова к трех звуковой модели  | Карточки с буквами А ,Я,О,Ё, фиш-ки, схемы слов         | Стр. 78                                   |  |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |       |     |   |   |   |  |
|                | 9,11  | 5.  | Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов; знакомство с гласными Э, Е, правилами написания их после слов   | Карточки с буквами А, Я О, Ё, У, Ю, Э, Е фишки          | Стр. 81-82                                |  |
|                | 23,11 | 6.  | Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов, подбирать слова к трех звуковой модели. Знакомство с йотированной буквой Е  | Карточки с буквами А, Я О, Ё, У, Ю, Э, Е                | Стр. 82                                   |  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |       |     |   |   |   |  |
|                | 7,12  | 7.  | Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Освоение действия изменения слов  | Карточки с буквами А, Я О, Ё, У, Ю, Э, Е фишки          | Стр. 84                                   |  |

|                |       |     |   |  |            |  |
|----------------|-------|-----|---|--|------------|--|
|                | 21,12 | 8.  | Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов, способность называть слова с заданным звуком. Освоение действия изменения слов                          | Карточки букв, фишки                               | Стр. 85-86 |  |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |       |     |   |  |            |  |
|                | 11,01 | 9.  | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись; знакомство с буквой Р; освоение способа слогового чтения                        | Касса букв, тетради, пособие «окошечки»            | Стр. 98-90 |  |
|                | 25,01 | 10. | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись; знакомство с буквой Л; совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов  | Тетради, пособие «окошечки», касса букв            | Стр. 90    |  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |       |     |   |  |            |  |
|                | 8,02  | 11. | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись; знакомство с буквой Г; составление предложений из букв                          | Касса букв, пособие «окошечки», тетради, карандаши | Стр. 90-91 |  |
|                | 22,02 | 12. | Знакомство с буквой Ш и правилами написания сочетания ШИ. Развитие способности подбирать слова к 4-звуковой модели  | Касса букв, фишки                                  | Стр. 93-94 |  |
| <b>МАРТ</b>    |       |     |   |  |            |  |
|                | 7,03  | 13. | Совершенствование умения анализировать Касса букв, фишки Стр94 предложение. Знакомство с буквой Ж, правилом написания сочетания ЖИ. Освоение послогового чтения | Касса букв, фишки                                  | Стр. 94    |  |
|                | 21,03 | 14. | Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Повторение правил написания сочетаний ЖИ-ШИ                 | Таблица правописания ЖИ-ШИ                         | Стр. 94-95 |  |
| <b>АПРЕЛЬ</b>  |       |     |   |  |            |  |
|                |       | 15. | Совершенствовать умение анализировать   | Касса букв,  | Стр. 97    |  |

|     |       |     |  |                                |            |  |
|-----|-------|-----|--|--------------------------------|------------|--|
|     | 4,04  |     | предложение и составлять его из букв. Развивать способности подбирать слова к 5-звуко-вой модели Касса букв, фишки   | фишки                          |            |  |
|     | 18,04 | 16. | Развивать умения выполнять звуковой анализ слова и анализ предложения. Знакомство с буквами П, Б, Совершенс-твовать умение подбирать слова к 5-                  | Касса букв, фишки              | Стр. 97-98 |  |
| МАЙ | МАЙ   |     |  |                                |            |  |
|     | 16,05 | 17. | Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Х. Совершенство-вание умения составлять слова по звуковой модели | Касса букв, фишки              | Стр. 102   |  |
|     | 30,05 |     | Знакомство с разделительной функцией Ъ и Ь. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели   | Касса букв, тетради, карандаши | Стр102-104 |  |

### Чтение художественной литературы

| Пред. дата | Фак. дата | Тема | Цели | Материал | Литература | Работа с родителями |
|------------|-----------|------|------|----------|------------|---------------------|
| СЕНТЯБРЬ   |           |      |      |          |            |                     |

|                |       |  |   |   |        |  |
|----------------|-------|--|---|---|--------|--|
|                | 8,09  | Для чего нужны стихи?                                | Побеседовать с детьми о том, для чего люди сочиняют, читают и декламируют стихи; выяснить, какие программные стихи дети помнят  | Стихи В.В.Гербова«Занятия по развитию речи» | Стр3   |  |
|                | 15,09 | Пересказ Итальянской сказки «Как осёл петь перестал» | Знакомство детей с итальянской сказкой Дж. Родари ; помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов   | Сказка «Как осёл петь перестал»             | Стр4   |  |
|                | 22,09 | Александр Сергеевич Пушкин                           | Знакомство детей с творчеством великого русского поэта; вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения; учить наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...» | Иллюстрации, книги, фотографии              | Стр. 5 |  |
|                | 29,09 | Работа с сюжетной картиной                           | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.   | картина                                     | Стр.4  |  |
| <b>ОКТЯБРЬ</b> |       |  |   |   |        |  |
|                | 6,10  | Заучивание Стих. А. Фета «Ласточки пропали»          | Знакомство с творчеством А.Фета; помочь детям заучить стих и выразительно его читать  | Стихи, иллюстрации                          | Стр6   |  |
|                | 13,10 | Русские народные сказки                              | Продолжать знакомство детей с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями; формировать образность речи, понимание образных выражений, воспитывать любовь к русским народным сказкам                         | Русские народные сказки                     | Стр 8  |  |
|                | 20,10 | Чтение сказки А.Ремизова                             | Учить детей осмысливать содержание сказки; формировать оценочное отношение к героям,  | Сказка «Хлебный голос»                      | Стр10  |  |

|                |       |  |  |   |       |  |
|----------------|-------|--|--|---|-------|--|
|                |       | «Хлебный голос»  | закреплять знание структуры сказки; помочь разобраться, почему эту сказку называют мудрой сказкой  |   |       |  |
|                | 27,10 | Небылицы - перевертыши                                     | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, желание придумать свою небылицу; развивать творческие способности                     | Небылицы  | Стр11 |  |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |       |  |  |   |       |  |
|                | 3,11  | Сегодня так светло кругом                                  | Познакомит детей со стихами об осени; приобщать детей к поэтической речи   | Стихи об осени                                  | Стр12 |  |
|                | 10,11 | Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»       | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план рассказа; воспитывать любовь к художественной литературе                             | Рассказ «Яблоко и рассвет»                      | Стр14 |  |
|                | 17,11 | Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб»                 | Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского, уточнить понятия о жанровых особенностях сказки, развивать интерес и любовь к книге | Сказка «Теплый хлеб»                            | Стр16 |  |
|                | 24,11 | Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка» | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь; помочь запомнить стих и выразительно его читать                                   | Стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка» | Стр17 |  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |       |  |  |   |       |  |
|                | 1,12  | Работа с иллюстрированными изданиями сказок                | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах; активизировать речь детей, развивать любовь и интерес к книге                     | Иллюстрированные книги                          | Стр19 |  |
|                | 8,12  | Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»                        | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Толстого; познакомить с новым рассказом «Прыжок»                          | Рассказ Л.Толстого «Прыжок»                     | Стр21 |  |
|                | 15,12 | Повторение стихотворения                                   | Повторить с детьми любимые стихотворения; воспитывать любовь к поэзии, книге,  | Стихи   | Стр23 |  |

|                |       |  |  |                           |       |  |
|----------------|-------|--|--|---------------------------|-------|--|
|                |       | С.Маршака<br>«Таёт месяц<br>молодой»                           | художественной литературе  |                           |       |  |
|                | 22,12 | Чтение сказ-ки<br>К.Ушинс-<br>кого«Слепая<br>лошадь»           | Познакомить детей со сказкой К.Ушинс-<br>кого«Слепая лошадь»; подвести к пониманию<br>нравственного смысла сказки; учить оценивать<br>поступки героев  | Сказка «Слепая<br>лошадь» | Стр22 |  |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |       |  |  |                           |       |  |
|                | 29,12 | Произведения<br>Н.Носова.                                      | Вспомнить рассказы Н.Носова, любимые эпизоды<br>из книги<br>«Приключения Незнайки и его друзей»  | Рассказы<br>Н.Носова      | Стр25 |  |
|                | 12,01 | Здравствуй,<br>гостья-<br>зима!                                | Познакомить детей со стихами о зиме, учить<br>эмоционально воспринимать образное содержание<br>стихотворения, формировать образную речь  | Стихи о зиме              | Стр26 |  |
|                | 19,01 | Чтение сказки<br>С.Маршака<br>«Двенадцать<br>месяцев»          | Познакомить детей со сказкой С.Марша-ка<br>«Двенадцать месяцев»; учить понимать образное<br>содержание, оценивать поступ-ки героев,<br>воспитывать любовь к русскому народному<br>творчеству | Сказка «12<br>месяцев»    | Стр27 |  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |       |  |  |                           |       |  |
|                | 26,01 | Чтение русс-кой<br>народной сказки<br>«Никита<br>Кожемяка»     | Продолжать знакомство детей с русскими<br>народными сказками, их жанровыми<br>особенностями; учить осмысливать характеры<br>персонажей, формировать<br>образность речи                       | Сказка                    | Стр28 |  |
|                | 2,02  | Чтение были-ны<br>«Илья Муромец<br>и<br>Соловей-<br>разбойник» | Познакомить детей с былиной, с ее необычным<br>складом речи, с образом былинного богатыря<br>Ильи Муромца; учить понимать главную мысль<br>былин   | Былина                    | Стр29 |  |
|                | 9,02  | Пересказ<br>рассказа<br>В.Бианки                               | Совершенствовать умение детей пересказывать<br>рассказ; учить понимать жанровые особенности<br>рассказа, отличие его от сказки, басни  | Рассказ<br>«Музыкант»     | Стр30 |  |

|        |       |   |  |                             |          |  |
|--------|-------|---|--|-----------------------------|----------|--|
|        |       | «Музыкант»  |  |                             |          |  |
|        | 16,02 | Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»       | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличие от других литературных жанров; обогатить литературный багаж детей | Рассказ «Обрывок провода»   | Стр59-60 |  |
| МАРТ   |       |   |  |                             |          |  |
|        | 1,03  | Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич»      | Продолжать знакомство детей с жанровыми особенностями литературных произведений, понимать главную мысль былин, приобщать детей к былинному жанру, к былинному складу речи  | Былина                      | Стр31    |  |
|        | 15,03 | Заучивание стихотворения П.Соловьевой «День и ночь» | Познакомить детей с новым стихотворением, учить чувствовать ритм стихотворения; помочь запомнить его и выразительно читать   | Стихотворение «День и ночь» | Стр32    |  |
|        | 22,03 | Чтение сказки В.Даля «Старик - годовик»             | Учить понимать жанровые особенности сказки, учить выделять главную мысль сказки, ее мораль, использовать образные выражения  | Сказка «Старик-годовик»     | Стр32    |  |
|        | 29,03 | Весна идет, весне дорогу!                           | Чтение детям стихотворений о весне; развивать поэтический слух; учить чувствовать ритм стихотворения, приобщать детей к поэтическому складу речи   | Стихи о весне               | Стр34    |  |
| АПРЕЛЬ |       |   |  |                             |          |  |
|        | 5,04  | Чтение сказки «Снегурочка»                          | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки; учить понимать содержание сказки, характеры героев; воспитывать любовь к русскому народному творчеству   | Сказка «Снегурочка»         | Стр37    |  |
|        | 12,04 | Пересказ сказки «Лиса и козел»                      | Учить определять характер персонажей, связно пересказывать текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы  | Сказка «Лиса и козел»       | Стр 39   |  |
|        | 19,04 | Чтение былины «Садко»                               | Познакомить детей с былиной, уточнить понятие о жанровых особенностях; помочь понять мотив   | Былина                      | Стр37    |  |

|  |       |   |  |  |        |  |
|--|-------|---|--|--|--------|--|
|  |       |   | поступков героев   |  |        |  |
|  | 26,04 | Сказки<br>Г.Х.Андерсена                                   | Помочь вспомнить знакомые сказки<br>Г.Х.Андерсена,познакомить с новой сказкой;<br>закреплять умение определять характер<br>персонажей, жанр произведения                         | Сказки<br>Г.Х.Андерсена                      | Стр40  |  |
| <b>МАЙ</b>                                 |       |   |  |  |        |  |
|  | 17,05 | Заучивание<br>стихотворения<br>З.Александровой«Родина»    | Помочь детям понять смысл стихотворения,<br>запомнить его; закреплять знания о различии<br>стихотворного и прозаического жанров;<br>формировать образную речь                    | Стихотворение<br>«Родина»                    | Стр40  |  |
|  | 24,05 | Весенние стихи  | Помочь детям почувствовать удивительную<br>неповторимость стихотворений о весне; развивать<br>поэтический слух, умение слышать и выделять в<br>тексте<br>выразительные средства  | Стихи о весне                                | Стр.42 |  |
|  | 31,05 | Чтение рассказа<br>В.Бианки «Май»                         | С помощью рассказа В.Бианки познакомить<br>детей с приметами мая – последнего месяца<br>весны; учить детей воспринимать<br>иллюстрации как самоценность и<br>источник информации | Иллюстрации                                  | Стр43  |  |
|  |       | Пересказ<br>рассказа Э.Шима<br>«Очень вредная<br>крапива» | Продолжать совершенствовать умение детей<br>пересказывать<br>несложные тексты, правильно строить<br>предложения  | Рассказ Э.Шима<br>«Очень<br>вредная крапива» | Стр44  |  |
| повторение материала (по выбору педагога). |       |   |  |  |        |  |

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Формирование элементарных математических представлений.*

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

*Величина.* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

*Ознакомление с предметным окружением.*

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

*Ознакомление с социальным миром.*

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### *Ознакомление с миром природы.*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).

Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### Перспективное планирование «Познавательное развитие» ФЭМП

| Пред. дата | Фак. дата | Тема | Цели  | Материал  | Литература   | Работа с родителями |
|------------|-----------|------|---|---|--|---------------------|
| СЕНТЯБРЬ   | 5,09      | № 1  | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду); закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки, кукольная мебель или макет комнаты, кукла. Мишка. 3 кубика, 3 пирамидки | Помораева, Позина «ФЭМП в подготовительной группе, стр.20-21 |                     |
|            | 6,09      | №2   | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; закреплять умение делить круг и квадрат на 2, 4 равные части, умение различать и называть геометрические фигуры   | Игрушки по 3 шт, 5 шт кругов, конверты – круги, квадраты<br>-   | Стр21-23   |                     |
|            |           | № 3  | Знакомство с цифрами 1 и 2, учить обозначать числа  | Карточки с цифрами  |  |                     |

|         |       |      |   |   |          |  |
|---------|-------|------|---|---|----------|--|
|         | 12,09 |      | цифрами; упражнять в на-выках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; закреплять умение ориентироваться на листе, совершенствовать представление о треугольнике и прямоугольнике   | 1 и 2, прямоугольные листы бумаги, карандаши  | Стр23-24 |  |
|         | 13,09 | № 4  | Знакомство с цифрой 3; учить называть предыдущее и последующее число, совершенствовать умение сравнивать 10 предметов по длине, ширине, высоте; упражнять в умении двигаться в заданном направлении   | Карточки 1-3; 10 разноцветных полос разной ширины и длины   | Стр24-27 |  |
|         | 19,09 | № 5  | Знакомство с цифрой 4; закреплять представление о количественном составе числа пять из единиц; закреплять умение сравнивать два предмета по величине с помощью условной мерки; развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица                       | Кукла, карточки с цифрами 1-4, 2 ленты разной длины, карандаши                                      | Стр27-28 |  |
|         | 20,09 | № 6  | Знакомство с количественным составом числа 6 из единиц, знакомство с цифрой 5, закреплять умение называть дни недели  | Карточки с цифрами 1-5, наборы геом. фигур  | Стр28-30 |  |
|         | 26,09 | № 7  | Повтор занятия №3   |   |          |  |
|         | 27,09 | № 8  | Повтор занятия №5   |   |          |  |
| ОКТАБРЬ |       |      |   |   |          |  |
|         | 3,10  | № 9  | Продолжать учить составлять число 6 из единиц, знакомство с цифрой 6; уточнить приемы деления круга на 2, 4, 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их, развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями               | Корзина, муляжи фруктов и овощей, наборы цветных карандашей, круги, ножницы, карточки с цифрами 1-6 | Стр30-33 |  |
|         | 4,10  | № 10 | Познакомить с цифрой 7, знакомство с составом чисел 7 и 8 из единиц; уточнить приемы деления квадрата на 2, 4, 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей; закреплять представление о треугольнике, прямоугольнике; умение последовательно определять и называть дни | Геометрические фигуры, карточки с изображением инструментов, карточки с цифрами 1-7                 | Стр33-35 |  |

|  |       |      |   |   |          |  |
|--|-------|------|---|---|----------|--|
|  |       |      | недели  |   |          |  |
|  | 10,10 | № 11 | Знакомство с цифрой 8; учить составлять числа 7 и 8 из единиц, закреплять последовательность называния дней недели; развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.   | Карточки с цифрами 1-8, цветные карандаши, овалы, круги                             | Стр35-37 |  |
|  | 11,10 | № 12 | Знакомство с цифрой 9, с составом числа 9 из единиц; совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа; развивать глазомер, закреплять умение ориентироваться на листе бумаги  | Карточки 1-9, круги, листы бумаги, карандаши  | Стр37-39 |  |
|  | 17,10 | № 13 | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц; развивать понимание независимости результатов счета от его направления; дать представление о весе предметов; учить обозначать результаты сравнения словами: тяжелый, легкий, легче; развивать умение группировать фигуры по цвету и форме | Карточки с цифрами 1-9, лента, лист бумаги.набор геометрических фигур               | Стр39-41 |  |
|  | 18,10 | № 14 | Знакомство с цифрой 10, составом 10 из единиц; учить находить предыдущее число к названному, последующее; уточнить представление о весе предмета.   | Мяч, матрешка, карточки с изображением времен года                                  | Стр41-44 |  |
|  | 24,10 | № 15 | Знакомство с обозначением числа 10, учить составлять 10 из единиц; закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; дать представление о многоугольнике; закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане                             | Конверты с заданиями, карточки 0-9, листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники | Стр45-47 |  |
|  | 25,10 | № 16 | Учить составлять 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа, знакомство с цифрами 1-9; уточнить представление о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы. вершины; закреплять представление о временах года   | Счетные палочки, круги, геометрические фигуры, карточки с цифрами от 0 до 9         | Стр47-50 |  |

| НОЯБРЬ |       |      |  |  |          |  |
|--------|-------|------|--|--|----------|--|
|        | 31,10 | № 17 | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10; развивать умение анализировать форму предметов и их частей; совершенствовать представление о весе предметов, закреплять умение последовательно определять и называть дни недели | Магнитная доска, счетные палочки, карточки с цифрами 1-7                               | Стр50-52 |  |
|        | 1,11  | № 18 | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; знакомство с образованием чисел второго десятка; совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, слева                                       | Полоска бумаги, счетные палочки, карточки с цифрами 0-9, листы бумаги                  | Стр52-55 |  |
|        | 7,11  | № 19 | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; знакомство с образованием чисел второго порядка в пределах 15; развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью обозначений и схем  | Карточки с цифрами, карандаши, бумага  | Стр55    |  |
|        | 8,11  | № 20 | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и продолжать знакомство с числами второго порядка в пределах 20; совершенствовать умение измерять длину с помощью мерки, развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку  | Карточки с цифрами 0-9, круги, полоски бумаги, счетные палочки, лист бумаги, карандаши | Стр57-59 |  |
|        | 14,11 | № 21 | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15; упражнять в измерении длины с помощью условной меры, ориентироваться на листе бумаги  | Карточки с цифрами, полоски – дорожки, условная мера, бумага, карандаши                | Стр59-61 |  |
|        | 15,11 | № 22 | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел, совершенствовать навыки счета в пределах 20, упражнять в измерении высоты предмета с помощью   | Карточки с цифрами 0-9, куб, круги двух цветов, листы                                  | Стр62-63 |  |

|         |       |      |  |  |          |  |
|---------|-------|------|--|--|----------|--|
|         |       |      | мерки, в умении ориентироваться на листе бумаги.   | бумаги, карандаши, счетные палочки   |          |  |
|         | 21,11 | № 23 | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел, закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число; упражнять в умении измерять длину и ширину предмета с помощью мерки   | Мяч, карточки с цифрами 0-9, 10 кругов, счетные палочки, тетради, карандаши    | Стр65-68 |  |
|         | 22,11 | № 24 | Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа в пределах 10, умении составлять число 10, совершенствовать умение моделировать предметы с помощью геометрических фигур, двигаться в пространстве в заданном направлении | Круги, счетные палочки, геометрические фигуры                                  | Стр68-71 |  |
| ДЕКАБРЬ |       |      |  |  |          |  |
|         | 28,11 | № 25 | Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5, 10 копеек; формировать навыки ориентирования на листе, уточнить представление о многоугольнике и способах его классификации по виду и размеру                                     | Купюры и монеты разного достоинства, тетради, карандаши, геометрические фигуры | Стр71-73 |  |
|         | 29,11 | № 26 | Продолжать знакомство с монетами 1, 5, 10 рублей, учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один а несколько предметов; развивать представление о времени, познакомить с песочными часами                          | Магнитная доска, магниты, счетные палочки, тетради, линейки                    | Стр73-75 |  |
|         | 5,12  | № 27 | Продолжать знакомство с монетами, их набором, разменом, развивать чувство времени; учить считать по заданной мере в пределах 20; развивать умение воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам               | Набор монет, геометрические фигуры, тетради, карандаши                         | Стр75-77 |  |
|         | 6,12  | № 28 | Уточнить представление о монетах 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе, размене; учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры; знакомство с часами, учить устанавливать время на макете часов, учить определять форму предметов и      | Счеты, набор монет, часы   | Стр77-80 |  |

|               |       |      |  |  |          |  |
|---------------|-------|------|--|--|----------|--|
|               |       |      | их частей  |  |          |  |
|               | 12,12 | № 29 | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры; знакомство с часами, учить устанавливать время на макете часов; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, закреплять представление о многоугольнике   | Миска с мукой, макеты часов, тетради в клетку, многоугольники, круги | Стр80-82 |  |
|               | 13,12 | № 30 | Знакомство с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры; закреплять понимание отношения между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10; развивать чувство времени; учить различать длительные временные интервалы в пределах 5 минут | Песочные часы, пластилин, счетные палочки, 10 кругов одного цвета    | Стр82-85 |  |
|               | 19,12 | № 31 | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять его, закреплять представление о последовательности времен и месяцев года; упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества   | Карточки с цифрами, счетные палочки, веревочки                       | Стр85-88 |  |
|               | 20,12 | № 32 | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа, развивать умение называть предыдущее и последующее числа, умение видоизменять геометрические фигуры, закреплять представление о последовательности дней недели  | Карточки с цифрами, тетради, карандаши                               | Стр88-90 |  |
| <b>ЯНВАРЬ</b> |       |      |  |  |          |  |
|               | 26,12 | № 33 | Учить детей составлять арифметические задачи на сложение; закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; развивать внимание, память, мышление  | Геометрические фигуры  | Стр90-92 |  |
|               | 27,12 | № 34 | Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать умение ориентироваться на листе, развивать   | Карточки с цифрами, тетради, карандаши                               | Стр93    |  |

|  |       |      |   |  |            |  |
|--|-------|------|---|--|------------|--|
|  |       |      | внимание, память, логическое мышление   |  |            |  |
|  | 9,01  | № 35 | Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться на листе, внимание, память, логическое мышление                              | Счетные палочки, тетради, карандаши                    | Стр95-98   |  |
|  | 10,01 | № 36 | Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание, продолжать знакомство с монетами 1, 2, 5, 10 рублей; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги; развивать внимание, логическое мышление                                  | Модели монет, карточки с цифрами, счетные палочки      | Стр98-100  |  |
|  | 16,01 | № 37 | Учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание, продолжить знакомство с часами и учить устанавливать время на макете часов; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку  | Карточки с цифрами, тетради, карандаши                 | Стр100-102 |  |
|  | 17,01 | № 38 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи; совершенствовать представление о последовательности чисел в пределах 20; развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать; определять местоположение предметов относительно друг друга | Карточки, счетные палочки, тетради, карандаши          | Стр102-103 |  |
|  | 23,01 | № 39 | Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание, развивать представление о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе; закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число                                 | Счетные палочки, карточки с цифрами 0-20, листы бумаги | Стр103-105 |  |
|  | 24,01 | № 40 | Учить самостоятельно составлять и решать задачи, совершенствовать представление о частях суток и их последовательности; упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после; развивать внимание, воображение                            | Рабочие тетради, геометрические фигуры, карандаши      | Стр105-106 |  |

| ФЕВРАЛЬ |       |      |  |   |            |  |
|---------|-------|------|--|---|------------|--|
|         | 30,01 | № 41 | Учить составлять и решать арифметические задачи, упражнять в счете предметов по образцу; учить измерять длину отрезков прямых линий, развивать внимание, память, логическое мышление   | Тетради, карандаши, карточки с цифрами                          | Стр106-108 |  |
|         | 31,01 | № 42 | Продолжать учить решать арифметические задачи; закреплять умение называть зимние месяцы, умение составлять число из единиц; упражнять в составлении тематических композиций из фигур   | Счеты, набор монет, тетради, счетные палочки                    | Стр108-111 |  |
|         | 6,02  | № 43 | Учить составлять, решать арифметические задачи; закреплять умение называть дни недели и правильно использовать в речи: раньше, позже; формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам                 | Карточки с цифрами, счетные Палочки                             | Стр111-113 |  |
|         | 7,02  | № 44 | Учить составлять и решать арифметические задачи; расширять представление о весе предметов; закреплять умение ориентироваться в тетради в клетку; совершенствовать умения видоизменять геометрические фигуры                              | Тетради, простые и цветные карандаши                            | Стр114-116 |  |
|         | 13,02 | № 45 | Учить составлять и решать арифметические задачи, совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры; продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа; развивать логическое мышление | Карточки с цифрами арифметическими знаками, счетные палочки     | Стр117-119 |  |
|         | 14,02 | № 46 | Учить составлять и решать арифметические задачи, совершенствовать навыки счета со сменой его основания; развивать представление о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку                               | Мяч, 8 яблок груш(силуэт), тетради, простые и цветные карандаши |            |  |
|         | 20,02 | № 47 | Учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи; совершенствовать навыки счета со сменой его основания; закреплять умение   | Круги двух цветов, счетные палочки                              | Стр121-123 |  |

|      |       |            |  |   |            |  |
|------|-------|------------|--|---|------------|--|
|      |       |            | двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями   |   |            |  |
|      | 21.02 | № 48       | Учить самостоятельно составлять и решать задачи; закреплять представление о количественном и порядковом значении чисел, отвечать на вопросы «Сколько?» И «На каком месте?»; развивать внимание, воображение                                      | Карточки с цифрами, геометрические фигуры, счетные палочки            | Стр123-125 |  |
| МАРТ |       |            |  |   |            |  |
|      | 27.02 | № 49       | Учить составлять и решать задачи в пределах 10; развивать умение делить круг на 8 равных частей, сравнивать целое и его части; упражнять в умении определять время по часам с точностью до одного часа, развивать внимание                       | Макеты часов. Листы бумаги, Карточки с цифрами и арифметические знаки | Стр125-128 |  |
|      | 28.02 | № 50       | Учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10; закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10; совершенствовать умение ориентироваться на бумаге, развивать внимание   | Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради, карандаши      | Стр128-131 |  |
|      | 5.03  | № 51       | Учить составлять и решать задачи; совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; закреплять умение называть время и месяц года  | Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради                 | Стр131-133 |  |
|      | 6.03  | № 52       | Учить составлять и решать задачи в пределах 10; упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать его, закреплять представление о монетах 1, 2, 5, 10 рублей; упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов | Набор монет, карточки   | Стр134-135 |  |
|      | 12.03 | №53<br>№54 | Учить составлять и решать задачи в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета; развивать внимание, мышление                      | Карточки с цифрами и арифметическими знаками                          | Стр136-138 |  |

|  |       |      |   |  |            |  |
|--|-------|------|---|--|------------|--|
|  | 13.03 | № 55 | Учить составлять и решать задачи; закреплять умение в последовательном назывании дней недели; развивать способности в моделировании пространственных отношений между объектами  | Листы бумаги, карандаши                              | Стр138-139 |  |
|  | 19.03 | № 56 | Учить составлять и решать арифметические задачи, совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры, упражнять в счете в прямом и обратном порядке   | Карточки с цифрами и арифметическими знаками         | Стр140-142 |  |
|  | 20.03 | №57  | Упражнять в решении арифметических задач; совершенствовать навыки счета со сменой его основания в пределах 20; развивать умение ориентироваться на листе бумаги; развивать внимание, память, логическое мышление      | 4 карточки с отпечатками ладошек, карточки с цифрами | Стр142-143 |  |
|  |       |      | <b>АПРЕЛЬ</b>   |  |            |  |
|  | 26.03 | № 58 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры                       | Карточки с цифрами 8 и 10, тетради                   | Стр143-145 |  |
|  | 27.03 | № 59 | Продолжать составлять и решать задачи; развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы, времена года; развивать внимание, память, логическое мышление  | Карточки с цифрами и арифметическими знаками         | Стр145-148 |  |
|  | 2.04  | № 60 | Упражнять в решении арифметических задач, учить читать графическую информацию, обозначающую пространственные отношения; упражнять в умении ориентироваться на бумаге, развивать внимание, память, логическое мышление | Числовая линейка, тетради, карандаши                 | Стр148-150 |  |
|  | 3.04  | № 61 | Упражнять в решении задач в пределах 10, в умении ориентироваться на листе бумаги; развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению  | Карточки с цифрами, тетради, карандаши               | Стр151-152 |  |
|  |       | № 62 | Упражнять в составлении и решении задач в   | Карточки с цифрами                                   | Стр153-154 |  |

|            |                       |      |  |  |            |  |
|------------|-----------------------|------|--|--|------------|--|
|            | 9.04                  |      | пределах 10, упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать на два меньших числа; развивать внимание, память                       | и арифметическими знаками  |            |  |
|            | 10.04                 | № 63 | Упражнять в решении задач, ориентировании на листе бумаги; закреплять представление об объемных и плоских геометрических фигурах; развивать память, логическое мышление, внимание                                  | Карточки, тетради, карандаши                                     | Стр154-156 |  |
|            | 16.04                 | № 64 | Упражнять в составлении и решении задач, закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20, развивать внимание, память   | Геометрические фигуры, тетради, карандаши                        | Стр156-158 |  |
|            | 17.04                 | № 65 | Закреплять умение составлять и решать задачи в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица | Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради, карандаши | Стр158-161 |  |
| <b>МАЙ</b> |                       |      |  |  |            |  |
|            | (23,24,30,7,14,21,28) |      | Работа по закреплению пройденного материала  |  |            |  |

### Ознакомление с предметным, социальным окружением и миром природы

| Пред.дата | Фак. дата | Тема     | Программное содержание | Литература |
|-----------|-----------|----------|------------------------|------------|
|           |           | Сентябрь |                        |            |

|                  |  |                                   |  |  |
|------------------|--|-----------------------------------|--|--|
| 4,09             |  | «Предметы-помощники»              | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. Развивать речь, внимание. Воспитывать уважение к профессиям.  | О.В.Дыбина с.28  |
| 8,09             |  | «Дары осени»                      | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.          | О.А.Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в ДО»<br>подготовительная к школе группа, стр. 33. |
| 11,09            |  | «Дружная семья»                   | Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким. Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Развивать речь. Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких. | О.В.Дыбина с.29  |
| 15,09            |  | «Почва и подземные обитатели»     | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе   | О.А.Соломенникова<br>стр.34  |
| Октябрь<br>18,09 |  | «Удивительные предметы»           | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).  | О.В.Дыбина, стр.33.  |
| 22,09            |  | «Как животные помогают человеку». | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать  | О.А. Соломенникова стр.<br>55.   |

|        |  |   |  |   |
|--------|--|---|--|---|
|        |  |   | любопытность, познавательную активность. Расширять словарный запас.  |   |
| 25,09  |  | Как хорошо у нас в саду<br>(Явления общественной жизни) | Расширять и обобщать представления детей об обще-ственной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.  | О.В. Дыбина с.                                |
|        |  | «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»            | Расширять представления детей об осенних измене-ниях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативность  | О.А. Соломенникова стр. 38                    |
| Ноябрь |  | «Путешествие в прошлое книги»                           | Формировать представления детей о детском саду. Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, к их труду.   | О.В.Дыбина «Озн. с предм. и соц. Окр.» стр.28 |
|        |  | «Пернатые друзья».                                      | Формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любопытность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.  | О.А. Соломенникова стр. 49                    |
|        |  | Школа. Учитель<br>(Явления общественной жизни)          | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. |   |

|         |  |  |   |  |
|---------|--|--|---|--|
|         |  | «Беседа о лесе»<br>(комплексное занятие) | Уточнить и расширить представление детей о лесе. В лесу растёт много разных деревьев, растений, грибов и пр. Живёт много разных животных. Лес – это общий дом для растений и животных. Какие бывают леса, как они выглядят в разное время года.   | О.А. Соломенникова<br>Стр.44             |
| Декабрь |  | «Животные зимой»                         | Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму. | О.А. Соломенникова<br>стр.45             |
|         |  | На выставке кожаных изделий              | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.  | О.В.Дыбина31                             |
|         |  | «Путешествие в типографию»               | Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата. Развивать речь. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.  | О.В. Дыбина стр.40                       |
|         |  | «Животные водоёмов, морей и океанов»     | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.   | О.А. Соломенниковастр.48                 |
| Январь  |  | «Две вазы»                               | Закрепить знания и умения узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга,3 устанавливать причинно-следственные связи между назначениями, строением и   | О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы»51 |

|         |  |  |   |  |
|---------|--|--|---|--|
|         |  |  | материалом предмета   |  |
|         |  | «11 января- День заповедников и национальных парков» | Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу. | О.А. Соломенникова стр. 50.            |
|         |  | «Библиотека»   | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.   | Дыбина стр.46                          |
|         |  | «Прохождение экологической тропы»                    | Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.   | О.А. Соломенникова стр. 53             |
| Февраль |  | В мире материалов (викторина)                        | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей  | Дыбина «Озн. с пред. соц.окруж. стр.36 |
|         |  | «Служебные собаки»                                   | Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.                                      | О.А. Соломенникова стр. 55             |
|         |  | «Российская армия»                                   | Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время ВОВ. Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о почётной обязанности защищать Родину. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, лётчик и др   | Дыбина с. 28                           |
|         |  | «Огород на окне»                                     | Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.   | О.А. Соломенникова стр. 57             |

|        |  |  |   |  |
|--------|--|--|---|--|
| Март   |  | Знатоки                                    | Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.  | Дыбина стр.29                              |
|        |  | «Полюбуйся: весна наступает...»            | Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.                                      | О.А. Соломенникова стр. 58                 |
|        |  | Мое Отечество – Россия                     | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.  | О.В.Дыбина 43                              |
|        |  | «22 марта- всемирный день водных ресурсов» | Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.   | О.А. Соломенникова стр. 61                 |
| Апрель |  | «Путешествие в прошлое счетных устройств»  | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность   | О О.В. Дыбина, 97«Что было до...»          |
|        |  | «Знатоки природы»                          | Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.   | О.А. Соломенникова стр. 63                 |
|        |  | «Космос»                                   | Расширять представление о космических полётах, космическом пространстве. Познакомить с российскими учеными, стоявшими у истоков космонавтики. Закреплять представление о том, что первым космонавтом был Ю.Гагарин. Воспитывать гордость за свою страну, уважение к трудной и опасной профессии космонавта. | О. В. Дыбина – озн. с окружающим миром Стр |

|     |                                   |  |   |
|-----|-----------------------------------|--|---|
| Май | «День Победы»                     | Закреплять знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне. Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению. Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать любовь к Родине, развивать стремление выражать свое отношение к событиям. . | О.В.Дыбина  |
|     | «Путешествие в прошлое светофора» | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.   | О. В. Дыбина – озн. с окруж. миром Стр.65         |
|     | « Леса и луга нашей родины»       | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.   | О . А. Соломенникова стр. 71.                     |
|     | К дедушке на ферму                | Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.   | В. Дыбина - ознакомлению с окружающим миром Стр64 |
|     | «Цветочный ковер»                 | Расширять представления детей многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.   | О. А. Соломенникова стр. 69                       |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.

Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Г. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Предметное рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одни-ми пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в при-оде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Прикладное творчество:* работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Прикладное творчество:* работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

*Конструирование из строительного материала.* Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.* Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-массовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

|    |  |           |   |                             |       |
|----|--|-----------|---|-----------------------------|-------|
|    |  |           |   |                             |       |
| 2. |  | Рисование | <u>Продолжать формировать</u> умение видеть и оценивать красоту | Картинки, рисунки. Бо-льшой | Дошк. |

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **Рисование**

|    |                  |  |  |  |                                    |
|----|------------------|--|--|--|------------------------------------|
|    |                  | «Яблоня»<br>(коллективная работа)                              | окружающего мира, стремление передавать красивые предметы и явления в своей творческой деятельности. Вызвать интерес к совместной деятельности.  | лист бумаги с на-рисованным стволом и ветками. Бумага ½ аль-бомного листа, кисти, краски, палитра, салфетки.                         | воспит. №11/2000г. Стр. 18         |
| 3. | 15.09.21<br>4,09 | Рисование «Выставка – продажа цветов»                          | Развивать воображение, творчество. Закреплять знания о цветах и оттенках (разведение красок водой по мере добавления воды в краску цвет становится светлее). Закреплять навыки работы с красками.  | Фотографии красивых цветов. Альбом«Цветы», рисунки, живые цветы. Бумага с 6 нарисованными кругами. Краски, кисти, палитра, салфетка. | Дошк. всп. № 9/2000 г. Стр. 58     |
| 4. | 7,09             | Рисование «Осенний натюрморт                                   | <u>Развивать</u> композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов – многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к тому, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Вызвать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. | Репродукции картин, рисунки. Тонированные листы бумаги, краски, кисти, палитра, салфетка.  | И.А. Лыкова. Стр. 44.              |
| 5. | 11,09            | Рисование «Поезд в котором мы едем на дачу (в другой поселок). | <u>Закреплять</u> умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать <u>закреплять</u> навыки и умения в рисовании. <u>Развивать</u> пространственные представления умение придумывать расположение изображения на листе. <u>Развивать</u> воображение.  | Иллюстрации, рисунки. Игрушка – поезд. Бумага, краски, гр. карандаш, кисти, салфетка.  | Т.С. Комарова Стр. 42.             |
| 6. | 14,09            | Рисование декоративное на квадрате.                            | <u>Закреплять</u> умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. <u>Упражнять</u> в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). <u>Учить</u> использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. <u>Развивать</u> эстетические чувства, воображение.          | Папка «Декоративное рисование». Рисунки. Квадрат бумаги 20x20 см., краски, кисти.  | Т.С. Комарова Стр. 40.             |
| 7. | 18,09            | Рисование по сказке «Аленький цветочек»                        | <u>Учить</u> передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. <u>Закреплять</u> умение рисовать и передавать форму и пропорции, продумывать композицию рисунка. <u>Закреплять</u> умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).   | Книга – сказка «Аленький цветочек». Иллюстрации разных художников к сказке.  | Т.С. Комарова Стр. 155 (программа) |

|     |       |  |  |  |                              |
|-----|-------|--|--|--|------------------------------|
| 8.  | 21,09 | Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое». | Продолжать <u>формировать</u> умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. <u>Формировать</u> умение объяснять свой выбор. <u>Закреплять</u> умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.  | Красивые предметы, созданные руками человека. Бумага, краски, карандаши, восковые мелки. | Т.С. Комарова<br>Стр. 88.    |
| 9.  | 25,09 | Рисование «Золотая осень»                  | <u>Учить</u> отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. <u>Закреплять</u> умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). <u>Учить</u> располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.  | Репродукции картин, рисунки, иллюстрации, фотографии. Бумага, краски, кисти.             | Т.С. Комарова<br>Стр. 43.    |
| 10. | 28,09 | Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку».  | <u>Учить</u> рисовать по памяти свою любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. <u>Закреплять</u> умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. <u>Учить</u> оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. <u>Развивать</u> воображение, творчество.  | Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.                           | Т.С. . Комарова.<br>Стр. 46. |
| 11. | 2,10  | Рисование с натуры «Ветка рябины».         | <u>Формировать</u> умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. <u>Закреплять</u> умение красиво располагать изображение на листе. <u>Упражнять</u> в рисовании акварелью. <u>Закреплять</u> разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). <u>Учить</u> сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Красивая ветка с небольшим числом ответвлений. Бумага, краски, кисти, салфетка.          | Т.С. Комарова.<br>Стр. 47.   |
| 12. | 5,10  | Рисование «Поселок вечером»                | <u>Учить</u> передавать в рисунке картины поселка вечером, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. <u>Закреплять</u> умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. <u>Развивать</u> эстетические чувства (цвета, композиции). <u>Учить</u> оценивать выразительное решение темы.                                       | Иллюстрации, рисунки. Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.                | Т.С. Комарова.<br>Стр. 51.   |
| 13. | 9,10  | Рисование «Рисуем человека».               | <u>Закреплять</u> умение рисовать человека, стараясь передать особенности строения. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, умение оценивать  | Фотографии, рисунки, картинки. Простые графитные и цветные карандаши, ластик.            | Дошколь-е воспита            |

|     |       |   |   |   |   |
|-----|-------|---|---|---|---|
|     |       |   | свои рисунки в соответствии с требованиями задания.   |   | ние<br>7/2001г.   |
| 14. | 12,10 | Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»   | <u>Учить</u> передавать эпизод знакомой сказки. <u>Закреплять</u> умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять величину и место изображения. <u>Учить</u> начинать рисунок с главного-фигур детей (намечать их простым карандашом). | Книга-сказка «Мальчик с пальчик». Рисунки.<br>Бумага, карандаши, ластик.  | Т.С.<br>Комарова.<br>Стр. 89.                                   |
| 15. | 16,10 | Рисование «Хмурый ветреный день».         | <u>Упражнять</u> отражать в рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, в одном направлении; передавать колорит хмурого дня через подбор соответствующих красок; изображать разные виды деревьев: березы, ели, рябины.  | Репродукции картин, иллюстрации, рисунки. Бумага, карандаши.  | Г.С.<br>Швайко<br>Стр. 40.<br>«Занятия по ИЗО в детском саду».  |
| 16. | 19,10 | Рассматривание гравюр выполненных штрихом | Познакомить детей с жанром изобразительного искусства-графикой. Поупражнять в рисовании штрихов разного характера.  | Таблицы с изобр. Штри-хов. Одноцветные гравюры, выполненные штрихом.  | Дошкольное воспитание 10/77 с.<br>72Г.С.<br>Швайко<br>Стр. 131. |
| 17. | 23,10 | Рисование «Ежика с ежатами в ельнике».    | <u>Учить</u> передавать в рисунке связное содержание-изобр. Эпизод из жизни ежей, через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами. Умение рисовать штрихами.  | Сюж. картина «Ежи» из серии «Дикие живот-ные», незаконченные изображения елочки и ежа (без хвои и иголок). Карандаши. | Г.С.<br>Швайко<br>Стр. 136.                                     |
| 18. | 26,10 | Рисование с натуры «Комнатное растение».  | <u>Учить</u> детей передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. <u>Формировать</u> умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш.               | Натура – несколько комнатных растений.<br>Бумага, карандаши.  | Т.С.<br>Комарова<br>Стр. 48.                                    |
| 19. | 30,10 | Рисование героев                          | <u>Развивать</u> творчество, воображение. <u>Учить</u> задумывать   | Книга-сказка, рисунки.  | Т.С.  |

|            |              |   |   |   |  |
|------------|--------------|---|---|---|--|
|            |              | сказки<br>«Царевна-<br>Лягушка»                       | содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. <u>Закреплять</u> навыки работы карандашом (умение делать эскиз), оформление изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. <u>Учить</u> передавать сказочных героев в движении.                                     | Бумага, краски, карандаши, ластик.  | Комарова.<br>Стр. 72.                                |
| 20.<br>21. | 2,11<br>9,11 | Рисование<br>«Образы природы»                         | <u>Учить</u> передавать в рисунке характерные особенности того или иного времени года. <u>Закреплять</u> умение работать с разными художественными материалами. <u>Воспитывать</u> художественный вкус.   | Плакаты, рисунки.<br>Весь имеющийся арсенал средств и материалов.   | Т.А.<br>Копцева<br>«Природа и художник»<br>Стр. 138. |
| 22.        | 13,11        | Рисование<br>«Цирк, цирк, цирк!»                      | Продолжать <u>учить</u> передавать несложные сюжеты. <u>Упражнять</u> в соблюдении композиционного равновесия листа, передаче движения.   | Альбом «Цирк», цирковые афиши, рисунки.<br>Бумага, карандаши.   | Недорезова<br>Стр. 52.                               |
| 23.        | 16,11        | Рисование<br>«Золотая рыбка».                         | Вызвать интерес к изображению рыбок доступными средствами выразительности. <u>Учить</u> использовать в работе разные художественные материалы.  | Игрушки – рыбки.Изображение озера (большой ватман).Маленькие листы бумаги; весь имеющийся арсенал средств и материалов.         | Дошкольное воспитание № 1/2001 г.<br>Стр. 11.        |
| 24.        | 20,11        | Рисование<br>«Легковой автомобиль»                    | <u>Учить</u> передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, обводить части автомобиля цветным карандашом применяя сильный нажим для выделения контура и его частей. | Изображение легковых автомобилей разных марок.<br>Игрушка – легковой автомобиль.<br>Бумага удлиненной формы, карандаши, ластик. | Г.С.<br>Швайко<br>Стр. 98.                           |
| 25.        | 23,11        | Декоративное рисование по мотивам городицкой росписи. | <u>Продолжать знакомить</u> с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городицкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. <u>Упражнять</u> в смешивании красок для получения нужных оттенков.  | Альбом «Городицкая роспись».Папка – дид. пособие «Городицкая роспись».Бумага (полоска) тонированная.Кисти, краски,              | Т.С.<br>Комарова<br>Стр. 60.                         |

|     |       |   |   |  |                           |
|-----|-------|---|---|--|---------------------------|
|     |       |   |   | палитра, салфетка.   |                           |
| 26. | 27,11 | Продолжение занятия(25)                           | <u>Продолжать знакомить</u> детей с городецкой росписью. <u>Формировать</u> интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. <u>Закреплять</u> знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции.   | Альбом «Народно-прикладное искусство». Бумага в форме квадрата, краски, кисти, палитра, салфетка.                    | Т.С. Комарова<br>Стр. 62. |
| 27. | 30,11 | Рисование «Зимний пейзаж».                        | <u>Учить</u> передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. <u>Закреплять</u> приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе бумаги. <u>Развивать</u> воображение.  | Подборка стихов. Репродукции картин, рисунки. Бумага, простые графитные карандаши, краски, кисти, палитра, салфетка. |                           |
| 28. | 4,12  | Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии» | <u>Учить</u> детей передавать различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать <u>формировать</u> умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.  | Рисунки, фотографии. Бумага, карандаши, ластик.  | Т.С. Комарова<br>Стр. 66. |
| 29. | 7,12  | Рисование «Ворона летит».                         | <u>Учить</u> изображать птицу в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы; располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги.  | Изображение вороны (сидящей) и летящей. Квадратные листы бумаги на каждого ребенка, краски, кисти, салфетка.         | Г.С. Швайко<br>Стр. 51.   |
| 30. | 11,12 | Рисование штрихом. «Воробышек»                    | <u>Формировать</u> у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различие в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; продолжать <u>знакомить</u> со штриховым рисунком птиц; <u>учить</u> передавать пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; <u>закрепить</u> разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим на карандаш. | Цветные изображения птиц, штриховые рисунки, силуэт птицы, карандаши.  | Г.С. Швайко<br>Стр. 46.   |
| 31. | 14,12 | Рисование «Наша любимая игра» («Кошки-мышки»).    | <u>Формировать</u> умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. <u>Закреплять</u> приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. <u>Упражнять</u> в рисовании акварелью. <u>Развивать</u> чувство композиции. Развивать воображение, творчество.   | Иллюстрации по теме. Простой графитный карандаш, ластик.   | Т.С. Комарова<br>Стр. 63. |

|     |       |   |  |   |                            |
|-----|-------|---|--|---|----------------------------|
| 32. | 18,12 | Рисование «Круглый год».                        | <u>Закреплять</u> умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде и отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. <u>Развивать</u> творческие способности, воображение. | Репродукции картин, иллюстрации.<br>Бумага, весь имеющийся арсенал средств и материалов.  | Т.С. Комарова<br>Стр. 102. |
| 33. | 21,12 | Рисование «Новогодний праздник в детском саду»  | <u>Закреплять умение</u> отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски для получения оттенков.  | Фотографии, рисунки, картинки. Бумага, весь имеющийся арсенал средств и материалов.   | Т.С. Комарова<br>Стр. 72   |
| 34. | 25,12 | Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» | <u>Закреплять</u> знание детьми холодной гаммы цветов. <u>Учить</u> создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. <u>Развивать</u> эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.  | Рисунки, детские работы с использованием нетрадиционных техник.<br>Белая и тонированная бумага, акварель, кисти, палитра, салфетка. | Т.С. Комарова<br>Стр. 76.  |
| 35. | 28,12 | Рисование «Зима»                                | <u>Закреплять</u> умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. <u>Развивать</u> умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красиво.   | Подборка стихов.<br>Репродукции картин, фотографии, рисунки.<br>Бумага, краски, кисти, палитра, салфетка.                           | Т.С. Комарова<br>Стр. 89.  |
| 36. | 11,01 | Рисование «Волшебная птица»                     | <u>Развивать</u> умение создавать сказочные образы. <u>Закреплять</u> навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разное нажатие на карандаш для передачи оттенков цвета. <u>Развивать</u> чувство композиции.                            | Произведения народно-прикладного творчества, иллюстрации, рисунки. Бумага в форме квадрата, цветные карандаши, восковые мелки.      | Т.С. Комарова<br>Стр. 65.  |
| 37. | 15,01 | Рисование «Разноцветная страна»                 | <u>Развивать</u> воображение, творчество. <u>Закреплять</u> и расширять знания о цветах и оттенках. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.  | Рисунки, картинки.<br>Бумага, краски, кисти, салфетка.  | Т.С. Комарова<br>Стр. 98.  |
| 38. | 18,01 | Рисование «Иней покрыл деревья»                 | <u>Учить</u> детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. <u>Развивать</u> эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего  | Репродукции картин, рисунки.<br>Бумага, восковые мелки, гуашь, кисти, салфетка.   | Т.С. Комарова              |

|     |       |   |  |   |                            |
|-----|-------|---|--|---|----------------------------|
|     |       |   | пейзажа. Развивать эстетическое восприятие.  |   | Стр. 76.                   |
| 39. | 22,01 | Рисование с натуры «Керамическая фигурка животного»   | <u>Учить</u> детей рисовать керамическую фигурку животного, передавая плавность форм и линий. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи не выходя за линии контура.   | Керамические изделия, керамическая фигурка животного. Простой графитный карандаш, цветные карандаши. Бумага ½ альбомного листа. | Т.С. Комарова<br>Стр. 75.  |
| 40. | 25,01 | Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи. | <u>Учить</u> детей рисовать волнистые линии, Короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. <u>Упражнять</u> в рисовании тонких плавных линий концом кисти. <u>Закреплять</u> умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. <u>Развивать</u> чувство цвета, ритма; умение передавать ритм хохломы. | Предметы украшенные хохломской росписью. Альбом «Народно – прикладное искусство».   | Т.С. Комарова<br>Стр. 80.  |
| 41. | 29,01 | Рисование «Узор на миске».                            | <u>Учить</u> составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьями, завитками; рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травинка»). Сочетать цвета характерные для хохломской росписи.   | Плакаты «Хохлома», миска с хохломским узором. Силуэты мисок вырезанные из бумаги, краски, кисти, салфетка.                      | Т.С. Комарова              |
| 42. | 1,02  | Рисование «Сказка о царе Салтане».                    | <u>Воспитывать</u> любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. <u>Учить</u> выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.  | Книга-сказка. Весь имеющийся арсенал средств и материалов.  | Т.С. Комарова.<br>Стр. 68. |
| 43. | 5,02  |   |  |   |                            |
| 44. | 8,02  | Рисование «Богатыр и земли русской».                  | <u>Развивать</u> умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы богатырей. <u>Упражнять</u> в закрашивании цветными карандашами, красками. <u>Развивать</u> воображение, творчество.  | Репродукции картин, рисунки. Весь имеющийся арсенал средств и материалов.   | Недорезова                 |
| 45. | 12,02 |   |  |   |                            |
| 46. | 15,02 | Знакомство с архитектурой.                            | Познакомить детей с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего поселка; познакомить с архитектурными деталями (колонны, фронтоны, балконы, башни, шпили, арки и др.).   | Плакаты, фотографии, открытки с изображением красивых зданий. Книга «Школа архитектуры».  | Г.С. Швайко<br>стр. 87.    |
| 47. | 19,02 | Рисование «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить».  | <u>Учить</u> самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные знания и представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом на карандаш,  | Рисунки, иллюстрации, фотографии. Бумага, карандаши.  | Г.С. Швайко<br>стр. 93.    |

|     |       |   |   |   |                        |
|-----|-------|---|---|---|------------------------|
|     |       |   | получении яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей и светлого тона при закрашивании стены дома и неба.  |   |                        |
| 48. | 22,02 | Рисование «Мой любимый сказочный герой»   | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умения рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.   | Книги, рисунки, игрушки. Бумага, карандаши, краски, кисти, салфетка.                        | Т.С. Комарова Стр. 92  |
| 50. | 26,02 | Рисование «Морские пейзажи Айвазовского». | <u>Расширять</u> знания детей о живописи. Познакомить с творчеством художника – мариниста Айвазовского. <u>Развивать</u> эстетическое восприятие  | Репродукции картин Айвазовского, рисунки, фотографии.                                       | Недорезова Стр. 92.    |
| 51. | 29,02 | Рисование «Море – море».                  | <u>Закрепить</u> и уточнить знания детей о композиции, перспективе, линии горизонта, на примере морского пейзажа. <u>Упражнять</u> в создании цвета «морской волны» различной насыщенности. <u>Развивать</u> эмоционально эстетические чувства, воображение.  | Краски, палитра, салфетка.  |                        |
| 52. | 4,03  | Рисование «Самая лучшая мама на свете     | <u>Закреплять</u> знания детей о портретной живописи. Основных законах изображения человека. Учить передавать настроение, внешнее сходство, а также характер, используя при этом основные средства выразительности: цвет, линию, композицию.  | Журнал «Рисуем портрет», фотографии, рисунки. Бумага, краски, кисти, палитра, салфетка.     | Недорезова Стр. 92     |
| 53. | 7,03  | Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» | <u>Учить</u> детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. <u>Закреплять</u> умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки. | Книги В. Маяковский «Кем быть», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла», рисунки. Бумага, карандаши | Т.С. Комарова Стр. 90. |
| 54. | 11,03 | Рисование «Холодное царство».             | <u>Закреплять</u> знания детей о пейзаже, об обитателях холодных заснеженных пространств. <u>Учить</u> использовать в работе разные художественные материалы.   | Иллюстрации, рисунки. Бумага, краски, кисти, палитра, салфетка.                             | Т.А. Копцева Стр. 158. |
| 55. | 14,03 | Рисование «Теплое царство».               | <u>Закреплять</u> знание детьми теплой гаммы цветов. <u>Учить</u> создавать композицию, используя ограниченную гамму.   | Иллюстрации, рисунки. Весь имеющийся арсенал  | Т.А. Копцева           |

|     |       |  |  |  |                                   |
|-----|-------|--|--|--|-----------------------------------|
|     |       |  | <u>Развивать</u> эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.   | средств и материалов.  | Стр. 160.                         |
| 56. | 18,03 | Рисование «Весна»  | <u>Закреплять</u> умение передавать в рисунке картину природы, весны. <u>Развивать</u> чувство композиции, цвета, композиции, эстетическое восприятие. <u>Учить</u> использовать прием разливки, рисовать по сырой бумаге.   | Репродукции картин, рисунки. Подборка стихов. Бумага, краски, кисти.   | Т.С. Комарова<br>Стр. 101.        |
| 57. | 21,03 | Рисование «Страна – Динозаврия» (коллективная работа)              | Познакомить с эпохой, в которую жили динозавры; научить изображать некоторых представителей далекого прошлого. Воспитывать чувство гордости и радости от совместного труда.  | Книги – раскраски, рисунки, игрушки. Весь имеющийся арсенал средств и материалов.  | Дошкольное воспитание<br>Стр. 112 |
| 58. | 25,03 | Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок». | <u>Развивать</u> воображение, чувство цвета, формы, композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественной выразительности. <u>Воспитывать</u> художественный вкус.  |  | И.А. Лыко<br>Стр. 164.            |
| 59. | 28,03 | Рисование декоративное. «Завиток»                                  | <u>Учить</u> детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы. <u>Развивать</u> разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность движений, пространственную ориентировку на листе. Развивать чувство композиции.                                 | Подборка – народные узоры. Рисунки. Простой гр. Карандаш, цветные карандаши.   | Т.С. Комарова<br>Стр. 52.         |
| 60. | 1,04  | Рисование «Чудо писанки»   | <u>Продолжать знакомить</u> детей с искусством миниатюры на яйце (славянские писанки). Дать представление об истории возникновения этого вида искусства, специфике, композиции и орнаментного строя. Воспитывать интерес к народному искусству.  | Росписные писанки Рисунки, иллюстрации. Краски, кисти, салфетка.   | Журналы (подшивка)                |
| 61. | 4,04  | Рисование «Весенняя гроза».  | Продолжать отражать в рисунке свои впечатления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно – образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающей движение (динамику картины). <u>Развивать</u> чувство цвета, формы, композиции. Вызвать интерес к природе. | Фотографии, иллюстрации, рисунки. Репродукции картин: Айвазовского «Девятый вал», «После дождя» и «Мокрый луг» Васильева. Бумага, краски, кисти, салфетка. | И.А. Лыко<br>Стр. 194.            |

|                    |                |  |  |   |                         |
|--------------------|----------------|--|--|---|-------------------------|
| 6<br>2.            | 8,04           | Рисование<br>«Такие разные зонтики»              | <u>Учить</u> детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, абстрактные). Готовить руку к письму – <u>учить</u> уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. <u>Развивать</u> чувство формы, ритма, композиции. | Изображения разных зонтиков (бытовые на пляже, кафе; оборудова-ние врача, художника).<br>2,3 зонтика. Таблица с элементами письма (штрихи, линии, петли).<br>Бумага, фломастеры, карандаши. | И.А. Лыко<br>Стр. 68.   |
| 6<br>3.            | 11,04          | Рисование в технике «по мокрому» (с отражением). | <u>Продолжать</u> знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений (монотопии). <u>Совершенствовать</u> технику рисования акварельными красками. <u>Воспитывать</u> интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.  | Репродукции картин, иллюстрации, фотографии.<br>Бумага, краски, палитра, салфетка.  | И.А. Лыко<br>Стр. 56.   |
| 6<br>4.            | 15,04          | Рисование<br>«По горам, по долам...».            | <u>Учить</u> передавать свои впечатления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного. <u>Развивать</u> передача взаимодействий. композиционные умения.  | Иллюстрации, рисунки.<br>Бумага, карандаши.   | И.А. Лыко<br>Стр. 80.   |
| 6<br>5.<br>6<br>6. | 18,04<br>22,04 | Рисование<br>«День Победы»                       | Продолжать развивать умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, переда-вая образы солдат, образцы военной техники. Развивать воображение, творчество. Чувство гордости и уважения за героев победителей.   | Книги, рисунки.<br>Весь имеющийся арсенал средств и материалов.   |                         |
| 6<br>7.            | 25,04          | Рисование<br>«Цветущий сад»                      | <u>Учить</u> детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма, строение цветка, величина, цвет). <u>Закреплять</u> умение рисовать простым карандашом и акварелью.  | Открытки, рисунки.<br>Альбом «Цветы»,<br>Бумага, краски, карандаши.   | Т.С. Комар<br>Стр. 100. |
| 6<br>8.            | 29,04          | Рисование<br>«Моя буква»                         | <u>Учить</u> использовать для украшения буквы различные знакомые элементы. <u>Развивать</u> разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движения. <u>Закреплять</u> умение анализировать свои рисунки.  | Рисунки, картинки.<br>Весь имеющийся арсенал средств и материалов.  | Т.А. Копце<br>Стр. 110  |
| 6<br>9.            | 6,05           | Рисование декоративное<br>«Букет цветов».        | <u>Учить</u> детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества. <u>Развивать</u>  | Альбом «Народно декоративно-прикладное искусство».<br>Бумага, краски, кисти, салфетка,  | Т.С. Комар<br>Стр. 75.  |

|                    |                    |   |  |  |                        |
|--------------------|--------------------|---|--|--|------------------------|
|                    |                    |   | композиционные умения, эстетические чувства.   | палитра.   |                        |
| 7<br>0.            | 13,05              | Рисование<br>«Веселые качели».          | <u>Учить</u> детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. <u>Развивать</u> чувство ритма и способности к композиции. | Изображение качелей разных конструкций (подвесные веревочные, баланс на доске, цирковая трапеция и др.).<br>Бумага, краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры. | И.А. Лыко<br>Стр. 32.  |
| 7<br>1.<br>7<br>2. | 16,05<br><br>20,05 | Рисование<br>«Обложка для книги сказок» | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки. Развивать воображение, творчество.  | 3-4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов.<br>Краски, карандаши, палитра, салфетка.   | Т.С. Комар<br>Стр. 95. |

## ЛЕПКА

| Пред. дата | Фак. дата | Тема                      | Цели   | Материал                                     | Литература  | Работа с родителями |
|------------|-----------|---------------------------|--|--|---|---------------------|
|            |           |                           | <b>СЕНТЯБРЬ</b>  |  |   |                     |
| 8,09       |           | Фрукты для игры в магазин | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и другие; уточнить знание форм (шар, цилиндр); учить сопоставлять изображение с натурой, оценивать его | Фрукты, пластилин, доски                     | Т.С. Комарова<br>«Занятия по изобразительной деятельности»<br>Стр 39-40 |                     |
| 22,09      |           | Корзина с грибами         | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск), воспитывать стремление добиваться хорошего результата  | Пластилин, доски, иллюстрации, муляжи грибов | Стр 41  |                     |
|            |           |                           | <b>ОКТАБРЬ</b>   |  |   |                     |
| 6,10       |           | Девочка играет в мяч      | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Передавая форму и пропорции тела; упражнять в   | Пластилин, доски,                            | Стр 49-50   |                     |

|       |  |  |  |   |          |  |
|-------|--|--|--|---|----------|--|
|       |  |  | использовании разных приемов лепки; закреплять умение располагать фигуру на подставке  |   |          |  |
| 20,10 |  | Петушок с семьей (по рассказу К.Ушинского) | Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур; закреплять умение лепить петуха. Кур, цыплят; добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей, формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке | Иллюстрации к рассказу, пластилин, доски и            | Стр51    |  |
|       |  |  | <b>НОЯБРЬ</b>  |   |          |  |
| 3,11  |  | Ребенок с котенком                         | Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животных; закреплять умение передавать пропорции тела животных, человека, упражнять в использовании основных приемов лепки иллюстрации  | Пластилин, доски,                                     | Стр58-59 |  |
| 17,11 |  | По замыслу                                 | Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваться выразительности задуманного; доводить начатое до конца, воспитывать самостоятельность, развивать творчество  | Пластилин, доски                                      | Стр60    |  |
|       |  |  | <b>ДЕКАБРЬ</b>   |   |          |  |
| 1,12  |  | Птица (по дымковской игрушке)              | Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки; развивать эстетическое восприятие.   | Дымковское изделие птицы, пластилин, доски            | Стр. 64  |  |
| 15,12 |  | Дед Мороз                                  | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза, закреплять умение лепить полые формы (шуба), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности   | Игрушка Дед Мороз, пластилин, доски                   | Стр69-70 |  |
|       |  |  | <b>ЯНВАРЬ</b>  |   |          |  |
| 29,12 |  | Звери в зоопарке (по рассказу Е.Чарушина)  | Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность; воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей   | Иллюстрации к рассказам Е. Чарушина, пластилин, доски | Стр73    |  |

|       |  |                         |  |                                       |          |  |
|-------|--|-------------------------|--|---------------------------------------|----------|--|
| 12,01 |  | Лыжник                  | Учить детей лепить фигурку человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции; закреплять навыки и приемы лепки  | Пластилин, доски, иллюстрации         | Стр. 76  |  |
|       |  |                         | ФЕВРАЛЬ  |                                       |          |  |
| 26,01 |  | Пограничник с собакой   | Закреплять умение лепить фигуры человека и животных, передавая характерные черты образов; упражнять в применении разнообразных технических приемов; продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставки иллюстрации                                     | Пластилин, доски,                     | Стр79-80 |  |
| 9,02  |  | Конек-горбунок          | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька; закреплять умение лепить фигуру из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями  | Пластилин, доски,                     | Стр84    |  |
|       |  |                         | МАРТ   |                                       |          |  |
| 1,03  |  | Декоративная пластина   | Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина, наносить пластилин ровным слоем на доску или картон, разглаживать. Сма-чивая пластилин водой, затем рисовать узор, накладывая пластилин в соответствии с рисунком                                       | Картон, доска 10*15, пластилин, доски | Стр89-90 |  |
| 15,03 |  | По щучьему велению      | Закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между героями; умение передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке, развивать самостоятельность, творчество                  | Пластилин доски, иллюстрации к сказке | Стр86    |  |
|       |  |                         | АПРЕЛЬ   |                                       |          |  |
| 29,03 |  | Персонаж любимой сказки | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска пластилина и умением устанавливать фигуры на ногах  | Пластилин, доски, иллюстрации         | Стр92    |  |
| 12,04 |  | По замыслу              | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла; воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца; совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей | Пластилин, доски,                     | Стр97    |  |

|       |  |                             |   |                                   |                     |  |
|-------|--|-----------------------------|---|-----------------------------------|---------------------|--|
|       |  |                             | МАЙ   |                                   |                     |  |
| 26,04 |  | Доктор Айболит и его друзья | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа, развивать образные представления, воображение | Пластилин, доски, иллюстрации     | Стр99               |  |
| 17,05 |  | Черепашка                   | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности форм, частей тела, закреплять умение применять знакомые приемы лепки                              | Пластилин, доски,                 | Стр101              |  |
| 31,05 |  | Азбука в картинках          | Закрепить представление детей о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.  | Пластилин, доски, стеки, карточки | И.А.Лыкова стр. 34. |  |

### Аппликация

| Пред. дата | Фак. дата | Тема                    | Цели  | Материал                                       | Литература   | Работа с родителями |
|------------|-----------|-------------------------|---|--|--|---------------------|
|            |           |                         | СЕНТЯБРЬ  |  |  |                     |
| 15,09      |           | Осенний ковер           | Закреплять умение работать ножницами; упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (листья, цветы); развивать умение красиво подбирать цвета; развивать чувство цвета, композиции | Квадраты бумаги, цветная бумага, ножницы, клей | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Стр44 |                     |
| 29,09      |           | Разноцветные автомобили | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов, Совершенствовать навык работы с ножницами, клеем   | Цветная бумага, ножницы, клей                  | Стр. 46  |                     |
|            |           |                         | ОКТАБРЬ   |  |  |                     |

|       |  |  |  |  |          |  |
|-------|--|--|--|--|----------|--|
| 13,10 |  | Ваза с фруктами, ветками, цветами ( 2 занятия) | Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительный контроль за действиями рук; учить красиво располагать изображение на листе, воспитывать художественный вкус                          | Цветная бумага, ножницы, клей, бумага              | стр 48   |  |
|       |  |  | НОЯБРЬ   |  |          |  |
| 27,10 |  | Праздничный хоровод                            | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других; учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать, удачно сочетаясь по цвету изображения; развивать чувство композиции, цвета | Цветная бумага, Ножницы, клей, Большой лист бумаги | Стр55-56 |  |
| 10,11 |  | Рыбки в аквариуме                              | Учить детей вырезать на глаз силуэт простых по форме предметов, развивать координацию движений руки и глаза, приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции  | Цветная бумага, ножницы, клей                      | Стр56    |  |
|       |  |  | ДЕКАБРЬ  |  |          |  |
| 24,11 |  | Вырежи и наклей любимую игрушку                | Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов; воспитывать вкус при подборе цветов бумаги, совершенствовать координацию движений рук, развивать воображение, творчество   | Цветная бумага, ножницы, клей                      | Стр67-68 |  |
| 8,12  |  | Царевна - лягушка                              | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образное представление; учить отражать впечатление, полученное во время чтения сказки; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами                          | Цветная бумага, ножницы, клей, иллюстрации сказки  | Стр70    |  |
|       |  |  | ЯНВАРЬ   |  |          |  |
| 22,12 |  | По замыслу                                     | Учить задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе  | Цветная бумага, ножницы, клей                      | Стр77    |  |
| 19,01 |  | Корабли на рейде                               | Закреплять умение детей создавать коллективную   | Цветная  | Стр77-78 |  |

|       |  |                           |   |  |            |  |
|-------|--|---------------------------|---|--|------------|--|
|       |  |                           | композицию; упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали; воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения   | бумага, ножницы, клей, большой лист бумаги |            |  |
|       |  |                           | ФЕВРАЛЬ   |  |            |  |
| 2,02  |  | По замыслу                | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять разные приемы вырезывания, воспитывать творческую активность, самостоятельность, развивать воображение                               | Цветная бумага, ножницы, клей              | Стр82      |  |
| 16,02 |  | Открытка для мамы         | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, используя умения и навыки; развивать чувство цвета, творчество  | Цветная бумага, ножницы, клей, открытки    | Стр. 85    |  |
|       |  |                           | МАРТ  |  |            |  |
| 22,03 |  | Радужный хоровод          | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам; развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений; закреплять знание цветов спектра и их последовательность; развивать композиционные умения | Цветная бумага, ножницы, клей,             | Стр. 91-92 |  |
| 5,04  |  | Новые дома на нашей улице | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Развивать творчество, эстетическое восприятие.   | Цветная бумага, ножницы, клей              | Ст.90      |  |
|       |  |                           | АПРЕЛЬ  |  |            |  |
| 19,04 |  | Полет на Луну             | Учить детей передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое; располагать ракету на листе – куда она летит; учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство композиции, воображение            | Цветная бумага, ножницы, клей, иллюстрации | Стр93      |  |
| 24,05 |  | По замыслу                | Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать чувство композиции. Чувство цвета, творческую активность   | Цветная бумага, ножницы, клей,             | Стр93-94   |  |

|  |  |                |   |  |        |  |
|--|--|----------------|---|--|--------|--|
|  |  |                | МАЙ   |  |        |  |
|  |  | Цветы в вазе   | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: форму, цвет, величину; закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое         | Цветная бумага, ножницы, клей, иллюстрации | Стр100 |  |
|  |  | Белка под елью | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки; закреплять умения вырезывать разнообраз-ные предметы, используя знакомые приемы; развивать воображение, творчество | Цветная бумага, ножницы, клей, иллюстрации | Стр102 |  |

## Конструирование

### Сентябрь

| <i>Неделя</i> | <i>Тема</i>  | <i>Программное содержание</i>   | <i>Оборудование</i>  | <i>Литература</i>  |
|---------------|--|---|--|--|
| <b>I</b>      | <b>Конструирование<br/>(из строительного материала)<br/>«Разные здания»<br/>6,09</b> | <i>Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.</i> | <i>Наборы конструкторов, Строительный материал, чудесный мешочек, фотографии старинных зданий.</i> | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в д/с стр.80,<br/>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.15</i> |
| <b>II</b>     | <b>Ручной труд<br/>(из природного материала)<br/>«Декоративное панно»<br/>13,09</b>  | <i>Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом</i>   | <i>Полосы соломы. Соломенные полотнища, клей. Ткань, рогожку, картон, дощечки</i>                  | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91№32</i>   |

|            |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|
| <b>III</b> | <b>Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)» 20,09</b> | Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. | Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор.     | Л.В.Куцакова стр.95, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала старшая группа стр.34 |
| <b>IV</b>  | <b>Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница» 27,09</b>                   | Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.                          | Конструктор-«Механик №2», строительный материал. Образец лестницы. | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 81-82 №8                                      |

**Октябрь**

| <b>Неделя</b> | <b>Тема</b>   | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>   | <b>Литература</b>                   |
|---------------|---|---|---|-------------------------------------|
| <b>I</b>      | <b>Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт» 4,10</b> | Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения. | Наборы конструкторов, строительный материал, фотографии старинных зданий. | З.В.Лиштвак Конструирование стр.109 |

|            |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|
| <b>II</b>  | <b>Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул» 11,10</b>              | Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их.<br>Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях. | Строительный материал, конструктор. Схема с изображением мебели.         | Л.В.Куцакова<br>Конструирование и ручной труд в д/с стр 82№9           |
| <b>III</b> | <b>Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков» 18,10</b> | Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА.<br>Уточнить представления о свойствах материала.   | Игрушки из природного материала, Клей ПВА, различный природный материал. | Л.В.Куцакова<br>Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91    |
| <b>IV</b>  | <b>Конструирование (из строительного материала) «По замыслу» 25,10</b>             | Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал   | Строительный материал  | Л.В.Куцакова<br>Конструирование и ручной труд в детском саду стр.81 №4 |

### Ноябрь

| <b>Неделя</b> | <b>Тема</b>  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>                              | <b>Литература</b>  |
|---------------|--|--|--|--|
| <b>I</b>      | <b>Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)» 1,11</b> | Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки.<br>Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции.<br>Развивать у детей желание экспериментировать.<br>Воспитывать добиваться помогать друг другу. | Конструктор «Механик», «Лего», чудесный мешочек. | Л.В.Куцакова<br>Конструирование и ручной труд в д/с стр 82№ 10 |

|            |  |   |  |   |
|------------|--|---|--|---|
| <b>II</b>  | <b>Ручной труд<br/>(из бумаги и картона)<br/>«Мебель»<br/>8,11</b>                   | <i>Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.</i>                    | <i>Цветная мозаика.<br/>Карандаш, ножницы,<br/>квадратный лист<br/>бумаги, клей ПВА.</i> | <i>Куцакова Л.В.<br/>«Конструирование и<br/>художественный труд<br/>в детском саду» стр.98,102;<br/>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и<br/>ручной труд в д/с стр 83</i> |
| <b>III</b> | <b>Конструирование<br/>(из деревянного конструктора)<br/>«Корабль»<br/>15,11</b>     | <i>Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей</i> | <i>Деревянный конструктор</i>  | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и<br/>ручной труд в д/с<br/>стр 82 №11</i>  |
| <b>IV</b>  | <b>Ручной труд<br/>(из бумаги и картона)<br/>«Пароход с двумя трубами»<br/>22,11</b> | <i>Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.</i>   | <i>Цветная мозаика,<br/>квадратный лист<br/>бумаги.</i>                                  | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и<br/>ручной труд в д/с стр.83</i>  |

*Декабрь*

| <i>Неделя</i> | <i>Тема</i> | <i>Программное содержание</i> | <i>Оборудование</i> | <i>Литература</i> |
|---------------|-------------|-------------------------------|---------------------|-------------------|
|---------------|-------------|-------------------------------|---------------------|-------------------|

|     |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|--|
| I   | <b>Конструирование<br/>(из строительного материала)<br/>«Мост»<br/>29,11</b>                | <i>Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях.<br/>Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.<br/>Развивать у детей умение сообща планировать работу.<br/>Воспитывать добиваться помогать друг другу.</i> | <i>Полоски голубой бумаги,<br/>Иллюстрации мостов,<br/>строительный материал и конструктор- «Лего.»</i> | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование из строительного материала подготовк.к школе стр стр.42</i>                  |
| II  | <b>Конструирование<br/>(из деревянного конструктор)<br/>«Самолет»<br/>6,12</b>              | <i>Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.</i>  | <i>Строительный материал</i>  | <i>З.В.Лиштвак<br/>Конструирование стр.106 ,<br/>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в д/с стр.82</i> |
| III | <b>Ручной труд<br/>(из бумаги и картона)<br/>«Елочные игрушки»<br/>13,12</b>                | <i>Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.</i>                               |   | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в д/с стр.83</i>   |
| IV  | <b>Ручной труд<br/>(из бумаги и картона)<br/>«Волшебный сундучок с сюрпризом»<br/>20,12</b> | <i>Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.</i>   |   | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в д/с стр.84 №17</i>   |

**Январь**

| <i>Неделя</i> | <i>Тема</i>   | <i>Программное содержание</i>  | <i>Оборудование</i>                             | <i>Литература</i>  |
|---------------|---|--|---|--|
| <b>I</b>      | <b>Конструирование<br/>(из строительного материала)<br/>«Судно»<br/>27,12</b>   | <i>Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.</i> | <i>Наборы конструкторов, иллюстрации судов.</i> | <i>З.В.Лиштва<br/>Конструирование стр.107 , Л.В. Куцакова<br/>Конструирование из строительного материала погот.к школе гр стр.44</i> |
| <b>II</b>     | <b>Конструирование<br/>(из деталей конструктора)<br/>«По замыслу»<br/>10,01</b> | <i>Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал</i>   | <i>Конструкторы по желанию детей</i>            | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду стр.83 №13</i>  |
| <b>III</b>    | <b>Ручной труд<br/>(работа с тканью)<br/>«Салфетка»<br/>17,01</b>               | <i>Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i>  | <i>Ткань, иголка, игольница, ножницы</i>        | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду стр.89 №26</i>  |
| <b>IV</b>     | <b>Ручной труд<br/>(из бумаги и картона)<br/>«Коврик»<br/>24,01</b>             | <i>Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i>   |   | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду стр.84 №18</i>  |

**Февраль**

| <b>Неделя</b> | <b>Тема</b>  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>   | <b>Литература</b>  |
|---------------|--|--|---|--|
| <b>I</b>      | <b>Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»</b><br>31,01            | Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество. | Строительный материал   | Л.В.Куцакова<br>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.81 №4   |
| <b>II</b>     | <b>Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»</b><br>7,02                          | Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.                          |   | Л.В.Куцакова<br>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 №19  |
| <b>III</b>    | <b>Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»</b><br>14,02 | Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.              | Тесьма, нитки, иголка, ножницы.<br>Предметы:<br>Линейка,<br>книга, ручка, бумага.   | Л.В.Куцакова<br>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 №27  |
| <b>IV</b>     | <b>Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты»</b><br>21,02             | Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала   | Чудесный мешочек, кусочки бересты разных оттенков, косточки от дыни, арбуза, тыквы, тонкая тесьма, нитки, иголка, клей ПВА. | Л.В.Куцакова<br>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 34 |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

*Март*

| <i>Неделя</i> | <i>Тема</i>  | <i>Программное содержание</i>   | <i>Оборудование</i>   | <i>Литература</i>  |
|---------------|--|---|---|--|
| <b>I</b>      | <b><i>Ручной труд (из использованных материалов)<br/>«Транспорт»<br/>28,02</i></b> | <i>Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами</i>   | <i>Мелкие коробочки, цветная бумага, тонкий картон, картонные кружки разного размера, бумажные трубочки</i> | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 23</i> |
| <b>II</b>     | <b><i>Ручной труд (работа с тканью)<br/>«Вышивание салфеток»<br/>6,03</i></b>      | <i>Учить детей кроить несложные изделия делать шить их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i> | <i>Нитки, ткань, иголка, игольница, пяльцы</i>  | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 № 28</i> |

|            |  |  |   |  |
|------------|--|--|---|--|
| <b>III</b> | <b>Ручной труд (из использованных материалов)<br/>«Игрушки из катушек»<br/>13,02</b> | <i>Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.</i>  | <i>Катушки, цветная бумага, листы плотной бумаги, фломастеры, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, игрушка-«Петрушка»</i>          | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 24</i> |
| <b>IV</b>  | <b>Ручной труд (из бумаги и картона)<br/>«Дорожные знаки»<br/>20,03</b>              | <i>Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.</i> | <i>Цветная мозаика. Плакат с изображением дорожных знаков, клей ПВА, ножницы, бумага, картон, цветные карандаши или фломастеры.</i> | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 № 20</i> |

*Апрель*

| <b>Неделя</b> | <b>Тема</b>   | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>                      | <b>Литература</b>  |
|---------------|---|--|--|--|
| <b>I</b>      | <b>Ручной труд (работа с тканью)<br/>«Чудесный мешочек»<br/>27,03</b> | <i>Учить кроить несложные изделия, шивать их, украшать изделия аппликацией</i> | <i>Кусочки ткани, иголка, игольница.</i> | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 № 29</i> |

|            |  |   |  |   |
|------------|--|---|--|---|
| <b>II</b>  | <b><i>Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция» 3,04</i></b> | <i>Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам</i> |  | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93№ 35</i> |
| <b>III</b> | <b><i>Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу» 10,04</i></b>    | <i>Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом</i>                             | <i>Разнообразный материал: коробки, поролон, пенопласт, проволока в оболочке, катушки, шпульки</i> | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.97№ 25</i> |
| <b>IV</b>  | <b><i>Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек» 27,03</i></b>           | <i>Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму</i>  | <i>Картон, линейка мерка, клей, карандаш</i>   | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85№ 21</i> |

***Май***

| <b><i>Неделя</i></b> | <b><i>Тема</i></b> | <b><i>Программное содержание</i></b> | <b><i>Оборудование</i></b> | <b><i>Литература</i></b> |
|----------------------|--------------------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
|----------------------|--------------------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------|

|            |  |   |   |  |
|------------|--|---|---|--|
| <b>I</b>   | <b>Ручной труд (работа с тканью) «Игольница» 24,04</b>             | <i>учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i> | <i>Ткань, шаблон, нитки, иголки, ножницы, поролон.</i>  | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.91№ 30</i>  |
| <b>II</b>  | <b>Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы» 8,05</b>     | <i>Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.</i>                      | <i>Разные шаблоны, куски тонкого цветного картона, проволока в оболочке, обрезки цветной бумаги в конвертах</i> | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85№ 22</i>  |
| <b>III</b> | <b>Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок» 15,05</b> | <i>Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенки, о ее свойствах.</i>   | <i>Клеенка. Ножницы, кусочки ткани. Иголка, нитки, игольница</i>  | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.91№ 31</i>  |
| <b>IV</b>  | <b>Ручной труд (из природного материала) «По замыслу» 22,05</b>    | <i>Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.</i>                | <i>Природный материал: шишки, гербарий, пластилин, клей.</i>  | <i>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 36</i> |

### **11. Система работы с родителями.**

Цель: совершенствование содержания и механизмов взаимодействия ДОУ и семьи на основе методологии партнерства в условиях развития воспитательного пространства ДОУ.

Задачи:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. вовлечение родителей в деятельность ДОУ;

3. способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
4. знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей;
5. способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;
6. создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
7. организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка;
8. поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе на 2023- 2024 учебный год

| Месяц                                | Форма работы                      | Тема работы  | Задачи   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>р<br>ь | Оформление родительского уголка . | «Золотая осень.»   | Подготовить родительский уголок с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.   |
|                                      | Родительское собрание.            | «Задачи обучения и воспитания в подготови-тельной к школе группе». | Познакомить с задачами воспитательно — образовательного процесса и, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год. Выборы родительского комитета. |
|                                      | Папка-передвижка                  | «Дорожная азбука»  | Заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.   |
|                                      | Встреча с инспектором ГИБДД.      | «Внимательный пешеход»   | Сотрудничество, сотворчество и совместная деятельность сотрудников ГИБДД, воспитателей, родителей и детей.   |
|                                      | Буклеты                           | «Правила дорожного движения»                                       | Привить детям устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации.   |
|                                      | Консультация                      | «Правила поведения детей на улице и в транспорте»                  | Заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.   |
|                                      | Конкурс творческих работ.         | «Дидактические игры по экологии своими руками»                     | Вовлечь родителей в совместное творчество с детьми, призывать их развивать творческие способности своих детей.   |

|                                 |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
|                                 |  |  |  |
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | Проект .                                       | «Книги о Родине»   | Активизация родителей в работу группы, и развитие позитивных взаимоотношений между д\с и родителями. Совместная разработка проекта.      |
|                                 | Папка-передвижка<br>«Подготовка детей к школе» | «Подготовка детей к школе»                                 | Информирование родителей об основных направлениях подготовки воспитанников д\с к школе.  |
|                                 | Индивидуальные<br>беседы с родителями          | О необходимости<br>проводить вакцинацию<br>против гриппа.  | Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с. |
|                                 | Защита проекта.                                | «Книги о Родине»   | Активизировать совместную деятельность детей и их родителей , воспитывать интерес к книге.   |
|                                 |  |  |  |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь      | Фотоколлаж                                     | «Вместе с бабушкой»  | Закреплять тёплые взаимоотношения в семье со старшими, друг с другом.  |
|                                 | Советы родителям                               | «Дети - наше повторение»<br>Работа над своими<br>ошибками. | Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом.   |
|                                 | Выставка детских рисунков<br>ко Дню Матери.    | «Мамочка, тебе с любовью.»                                 | Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама - самый близкий и лучший друг.              |
|                                 | Фотовыставка                                   | «Наши мамы»  | Способствовать становлению рефлексии в оценке образа собственной мамы.   |
|                                 | Праздник                                       | «Цветы нашим мамам.»                                       | Изготовление сюрпризов для мам (открытки).   |
|                                 | Консультация                                   | «Как защитить ребенка от простуды?»                        | Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с. |
|                                 | Консультация                                   | «Влияние пальчикового театра на развитие мелкой моторики»  | Объединение усилий родителей и педагогов по воспитанию у детей любви к родному краю, его истории,  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | традициям.  |
|   | Пятничные чтения.                               | «Бабушкины сказки».                      | Привлекать к чтению книг бабушек. Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению   |
| Д | Оформление родительского уголка на зимнюю тему. | «Здравствуй, гостя Зима!»                | Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.   |
| Е | Конкурс творческих семейных работ.              | «Новогодняя игрушка»                     | Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.  |
| К |   |  |   |
| А | Папка-передвижка                                | «Детская агрессия. Как её преодолеть.»   | Показать родителям способы преодоления детской агрессии, познакомить с причинами.   |
| Б |   |  |   |
| Р | Консультация                                    | «Зимние забавы и развлечения»            | Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать и провести в новогодние каникулы.                        |
| Б | Семинар-практикум для родителей                 | «Украшаем елку всей семьей»»             | Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.   |
| Я | Работа с родительским комитетом.                | Почта «Деда Мороза» с пожеланиями детей. | Привлечение родителей к организации и проведению новогоднему утренника. Подготовка подарков для детей. Подготовка к Новогоднему празднику.  |
| Н |   |  |   |
| В | Субботник                                       | «Украшим наш участок»                    | Вовлечь родителей в работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.                                |
| А | Утренник для детей и родителей.                 | «Новогодняя сказка»                      | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально - насыщенного взаимодействия. |
| Р |   |  |   |
| Б | Папка-передвижка                                | «С Рождеством Христовым!»                | Прививать семьям православные традиции.   |

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
|                                 |   |   |  |
|                                 | Беседа по технике безопасности          | «Крещенские морозы»                                       | Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.  |
|                                 | Консультация                            | «Развлечения в семье, рождественские каникулы»            | Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать и провести в новогодние каникулы.   |
|                                 | Выпуск семейных газет                   | «Счастливый выходной день»                                | Обмен опытом семейного отдыха. Установление дружеских отношений среди родителей группы.  |
|                                 | Семейная гостиная                       | «Поговорим о хороших манерах»                             | Обмен опытом семейного воспитания.<br>Привлечение внимания родителей к вопросам воспитания хороших манер.  |
|                                 | Консультация                            | «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ»                     | Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ.  |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Б | Консультация                            | «Будущий мужчина, или как правильно воспитывать мальчика» | Уточнять представления о функциях мужчины в семье. Изменений позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Актуализировать стремление отцов быть рядом с детьми. Внедрение положительного опыта семейного воспитания |
|                                 | Индивидуальные беседы с папами.         | «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»          | Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют папы и дедушки. Активизация воспитательных умений пап.   |
|                                 | Акция (Изготовление кормушек)           | «Поможем птицам»  | Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период.   |
|                                 | Тематическая выставка детских рисунков. | «Профессия моего папы»                                    | Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество, побудить пап более подробно познакомить детей со своими профессиями.   |
|                                 | Поздравительная газета для пап.         | «Нашим Защитникам»  | Задействовать пап в участии спортивного праздника; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми.   |
|                                 |   |   |  |

|                  |   |  |  |
|------------------|---|--|--|
|                  | Фотостенд   | «Мой папа самый, самый...»                                     | Пропагандировать активный образ жизни.   |
|                  | Музыкально-спортивное развлечение                 | «Юный патриот»   | Способствовать формированию общей двигательной активности, и развитию духа соревнования в группе.  |
|                  | Папка – передвижка                                | «Широкая Масленица»  | Продолжать прививать православные традиции, познакомить с приметами, развлечениями праздника Масленицы.  |
| М<br>А<br>Р<br>Т | Оформление родительского уголка на весеннюю тему. | «Весна – Красна снова в гости к нам пришла»                    | Привлечь внимание родителей кизменённой в родительском уголке информации, заинтересовывать событиями, происходящими в группе.  |
|                  | Тематическая выставка детских работ.              | «Цветы для мамы»   | Вовлекать в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку и при подготовке к праздничному утренику. Показать своё уважительное отношение к женщинам. |
|                  | Фотовыставка                                      | «Моя мама– волшебница»   | Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду  |
|                  | Стенгазета  | «Мама, мамочка, мамуля»  | Демонстрация творческих способностей родителей, сформированных творческих умений и навыков   |
|                  | Беседа  | «Главные направления в развитии речи детей старшего возраста.» | Дать родителям представление об объёме знаний и навыков, которыми должны владеть их дети в 6-7 лет, значении речи в жизни ребёнка.                                       |
|                  | Театрализованное представления                    | «Домашний театр»»  | Повысить педагогическую компетентность родителей по проблеме активизации театрализованной деятельности дошкольников в условиях семьи.                                    |
|                  | Консультация                                      | «Речевые игры по дороге в детский сад»                         | Советы логопеда по развитию связной речи   |
| А                | Папка – передвижка                                | «День космонавтики»  | Привлечение родителей к работе детского сада   |
|                  | Конкурс творческих семейных работ                 | «Мир космоса»  | Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.   |

|                       |   |  |  |
|-----------------------|---|--|--|
| П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Ь |   |  |  |
|                       | Проект  | «Слава тебе, солдат победитель».                 | Продолжать исторические изыскания о солдатах ВОВ. Выявить знания детей о том, как появилась книга, развитие творческого взаимодействия родителей и детей.              |
|                       | Выставка художественной литературы                  | «Писатели – детям»                               | Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии.                           |
|                       | Консультация  | «Научи меня читать»                              | Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.  |
|                       | Встреча с учителем начальной школы                  | «Ребёнок идёт в первый класс»                    | Формирование педагогической компетентности родителей.  |
|                       | Анкетирование                                       | «Готов ли ваш ребёнок к школе?»                  | Определение эмоциональной и интеллектуальной готовности ребёнка к школе.   |
|                       | Памятка для родителей                               | «Психологическая готовность родителей к школе»   | Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному обучению.   |
|                       | Проведение субботника по благоустройству территории | «Трудовой десант»                                | Формирование командного духа среди родителей.  |
| М<br>А<br>Й           | Консультация  | «Кризис 7-ми лет».                               | Повышение педагогической культуры родителей  |
|                       | Беседа  | «Режим будущего первоклассника»                  | Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.   |
|                       | Педагогическая гостиная                             | «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!» | Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год. Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года. |
|                       | Папка – передвижка                                  | «День Победы!»                                   | Развивать патриотические чувства.  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   |   |
| Выставка рисунков и совместных работ                     | «Великая отечественная война».                    | Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в |
| Встреча с интересными людьми (ветеранами войны, труда)   | Концерт «9 мая»                                   | годы ВОВ.   |
| Консультация   | «Ребенок и компьютер»                             | Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере. |
| Памятка  | «Профилактика компьютерной зависимости у ребенка» | Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере. |
| Подготовка к Выпускному вечеру. Благодарности родителям. | «Скажем «Спасибо»!»                               | Вовлечь в подготовку к Выпускному вечеру.   |
|  |   |   |
| Выпускной бал.   | «До свидания, Детский сад!»                       | Показать родителям кадры жизни детей в саду в течение четырёх лет.                            |